

Τίτλος Μαθήματος:	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
Κωδικός Μαθήματος:	MUS 695
Κατηγορία Μαθήματος: (Υποχρεωτικό/Επιλεγόμενο)	Υποχρεωτικό
Επίπεδο Μαθήματος: (πρώτου, δεύτερου ή τρίτου κύκλου)	Μεταπτυχιακό (2 ^{ος} Κύκλος)
Έτος Σπουδών:	2 ^ο
Τετράμηνο προσφοράς Μαθήματος:	3 ^ο
Αριθμός ECTS:	20
Όνομα Διδάσκοντος:	Διάφοροι

Μαθησιακά Αποτελέσματα Μαθήματος:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Ανασκοπούν βιβλιογραφία για συγκεκριμένο θέμα (Μουσική Παιδαγωγική).
- Διερευνούν συγκεκριμένο/α ερευνητικό/ά εκπαιδευτικό/κά ερώτημα/τα.
- Αναλύουν τα αποτελέσματα της διερεύνησης.
- Σχολιάζουν τα ευρήματα και προβαίνουν σε προτάσεις για το υπό διερεύνηση θέμα.
- Συγγράφουν σχετική εργασία, την παρουσιάζουν και την υποστηρίζουν.

Τρόπος Διδασκαλίας:	Εξ αποστάσεως διδασκαλία (Distance Education)
----------------------------	---

Προαπαιτούμενο(α) Συναπαιτούμενο(α) Μάθημα(τα):	MUS 650
--	---------

Προτεινόμενα/προαιρετικά μέρη του προγράμματος:	Κανένα
--	--------

Περιεχόμενο Μαθήματος:

Σκοπός:

Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει την ευκαιρία στους φοιτητές να εμβαθύνουν στον τομέα της ακαδημαϊκής έρευνας σε ένα εξειδικευμένο τομέα και θεματολογία που αφορά την επιστήμη της Μουσικής Παιδαγωγικής. Η έρευνα γίνεται υπό την καθοδήγηση του ακαδημαϊκού υπεύθυνου ο οποίος εποπτεύει τη διερεύνηση των συγκεκριμένων ερευνητικών και εκπαιδευτικών ερωτημάτων, τη συγγραφή της έρευνας, την παρουσίαση και υποστήριξη της μπροστά στην ακαδημαϊκή επιτροπή.

Περιγραφή:

Στο συγκεκριμένο μάθημα οι φοιτητές επιλέγουν ένα εξειδικευμένο ερευνητικό θέμα του δικού τους ενδιαφέροντος στον τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής, διενεργούν τη σχετική βιβλιογραφική ανασκόπηση, αποφασίζουν τη μορφή και το περιεχόμενο της μελέτης/εργασίας, υλοποιούν τα διάφορα στάδια της έρευνας και γράφουν και παρουσιάζουν τη μελέτη. Ο έκαστος φοιτητής επιβλέπεται και υποβοηθείται από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο και από τα μέλη της ακαδημαϊκής του επιτροπής.

Καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος και της διαδικασίας συγγραφής της έρευνας, ο φοιτητής επιβλέπεται από καθηγητή ή/και ομάδα καθηγητών.

Απαιτούμενα ή Προτεινόμενα Εγχειρίδια:**Αγγλικά**

Bolker, J. Writing your dissertation in fifteen minutes a day: A guide to starting, revising, and finishing your doctoral thesis. Owl Books. 1998. **ISBN-13:** 978-0805048919

Boyle Single, P. Demystifying dissertation writing: A streamlined process from choice of topic to final text. Stylus Publishing. 2009. **ISBN-13:** 978-1579223137

Miller, A.B. Finish your dissertation once and for all!: How to overcome psychological barriers, get results and move on with your life. APA. 2009. **ISBN-13:** 978-1433804151

Journals

- Μουσικοπαιδαγωγικά
- Μουσική Εκπαίδευση
- British Journal of Music Education
- Bulletin of the Council for Research in Music Education
- International Journal of Music Education
- Journal of Music Teacher Education
- Journal of Research in Music Education
- Music Education Research
- Research Studies in Music Education
- Update: Applications of Research in Music Education

Διδακτική Μεθοδολογία:	Εικονικές διαλέξεις, εργαστήρια, ομαδική εργασία, εργασίες, εξέταση						
Αξιολόγηση:	<table border="1"> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Συνεχιζόμενες δραστηριότητες αξιολόγησης</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table>	Εξετάσεις	50%	Συνεχιζόμενες δραστηριότητες αξιολόγησης	50%		100%
Εξετάσεις	50%						
Συνεχιζόμενες δραστηριότητες αξιολόγησης	50%						
	100%						
Γλώσσα Διδασκαλίας:	Ελληνική						
Πρακτική Άσκηση:	Όχι						
Χώρος Διδασκαλίας:	Πλατφόρμα εξ αποστάσεως διδασκαλίας						