

Τίτλος Μαθήματος	Αρχιτεκτονική και ζωγραφική στα χρόνια των Παλαιολόγων				
Κωδικός Μαθήματος	HES629				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο μάθημα κατεύθυνσης				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 ^{ος} Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1ο Έτος / 2ο Εξάμηνο 2 ^ο Έτος /3 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	N/A	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα προσφέρει μια καλειδοσκοπική παρουσίαση της παλαιολόγιας αρχιτεκτονικής και τέχνης, εστιάζοντας σε ένα αριθμό σημαντικών θεμάτων: π.χ., το ερώτημα «ανανέωση ή παρακμή;» κατά την Ύστερη Βυζαντινή περίοδο, αστικά και αγροτικά τοπία, η αναπαράσταση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή ζωγραφική και η μετάδοση της παλαιολόγιας τέχνης στον σλαβικό χώρο. Έχοντας ως βάση ένα διεπιστημονικό μεθοδολογικό πλαίσιο, το οποίο στηρίζεται στα ευρήματα της νεότερης έρευνας και σε μια νέα ανάγνωση των πρωτογενών πηγών, το μάθημα στοχεύει να παρουσιάσει εις βάθος τον πολύπλοκο κόσμο του Ύστερου Βυζαντίου και των καλλιτεχνικών επιτευγμάτων του.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανακαλούν τα κύρια γνωρίσματα της ιστορίας της τέχνης της εποχής των Παλαιολόγων • Περιγράφουν και να ερμηνεύουν τα κύρια χαρακτηριστικά της παλαιολόγιας αρχιτεκτονικής και τέχνη • Αξιολογούν την επίδραση της παλαιολόγιας τέχνης εκτός του Βυζαντίου. • Αναπτύξουν ικανότητα κριτικής σκέψης, ορθολογικής χρήσης των πορισμάτων έρευνας και αξιοποίησης της αυτοκατευθυνόμενης μάθησης. • Επιδεικνύουν ικανότητα διάχυσης γνώσης σε ειδικό ή ευρύτερο κοινό χρησιμοποιώντας πολλαπλούς τρόπους επικοινωνίας. • Αξιοποιούν τις δεξιότητες που απέκτησαν στην οργάνωση, έρευνα και ανάλυση και οι οποίες είναι μεταβιβάσιμες σε πολλαπλά επαγγελματικά και επιστημονικά πεδία. • Επιδεικνύουν ικανότητα συγγραφής επιστημονικών εργασιών με κριτικό πνεύμα και κάνοντας χρήση των συναφών βιβλιογραφικών και άλλων επιστημονικών πηγών. 				
Προαπαιτούμενα	HES610, HES611, HES612	Συναπαιτούμενα		Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • αστική τοπογραφία της παλαιολόγιας περιόδου • η αγροτική ύπαιθρος της εποχής των Παλαιολόγων • κτήτορες, ευεργέτες και δωρητές της εποχής των Παλαιολόγων • κλασικισμός στην παλαιολόγια ζωγραφική 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ορθόδοξη πνευματικότητα και παλαιολόγεια ζωγραφική • οχυρωματική αρχιτεκτονική της εποχής των Παλαιολόγων • παλαιολόγεια τέχνη στη λατινοκρατούμενη Κύπρο και τη Ρωσία 				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση</p> <p>(Διαλέξεις στην Πλατφόρμα της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού – ιστοσελίδες, οπτικοακουστικό υλικό –, διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, Εργασία/ες, Μελέτη και παρουσίαση διαδικτυακού και ηλεκτρονικού υλικού, σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, εργασία/ες, προφορικές παρουσιάσεις δοκιμίων και άλλων γραπτών/λογοτεχνικών πηγών, παρουσιάσεις οργανωμένες από τους φοιτητές μέσα από την Πλατφόρμα, συζήτηση κειμένων και ιδεών προτεινόμενα από τους φοιτητές, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, μάθηση και διδασκαλία με τη χρήση μικρών ομάδων, μορφωτική ανατροφοδότηση, ανεξάρτητη μελέτη και καθοδηγούμενη έρευνα, συζήτηση και προετοιμασία εργασιών, ποικίλες ολιγόλεπτες γραπτές ή προφορικές αξιολογήσεις, εξέταση επί αγνώστων θεμάτων, παρουσίαση, συζήτηση και διεπιστημονική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, ιδεών και κειμένων συναφών με τις ανθρωπιστικές επιστήμες).</p>				
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> • Concina, E. 2009. <i>Η βυζαντινή πόλη</i>. Κ. Δασκαλάκη (μφ). Αθήνα: Εστία. • Evans, H. C. (εκδ.) 2004. <i>Byzantium: Faith and Power (1261–1557)</i>. New York: The Metropolitan Museum of Art. New Haven – London: Yale University Press. • Fryde, E. 2000. <i>The Early Palaiologan Renaissance (1261–c. 1360)</i>. Leiden – Boston – Cologne: Brill. • Gerstel, Sh. E. J. 2015. <i>Rural lives and landscapes in Late Byzantium: Art, Archaeology, and Ethnography</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Βαφειάδης, Κ. Μ. 2015. <i>Ύστερη Βυζαντινή Ζωγραφική: Χώρος και Μορφή στην Τέχνη της Κωνσταντινουπόλεως, 1150–1450</i>. Αθήνα. • Μπούρας, Χ. 2001. <i>Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική στην Ελλάδα</i>. Αθήνα: Μέλισσα. • Χατζηδάκης, Μ. 1979. «Τέχνη», στην <i>Ιστορία του Ελληνικού Έθνους</i>, τόμ. 9, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών, σσ. 394-458. 				
Αξιολόγηση	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Συνεχής αξιολόγηση</td> <td>50%</td> </tr> </table> <p>Οι φοιτητές δύνανται να επιλέξουν παρουσίαση γραπτής εργασίας, η οποία να συσχετίζεται με τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία/ιδρύματα συλλογικής μνήμης (αντιστοιχεί στο 30% της συνολικής βαθμολογίας στην παρουσίαση/εκπόνηση εργασίας/ων)</p>	Τελική γραπτή εξέταση	50%	Συνεχής αξιολόγηση	50%
Τελική γραπτή εξέταση	50%				
Συνεχής αξιολόγηση	50%				
Γλώσσα	Ελληνικά				