

Τίτλος Μαθήματος	<b>Τέχνη και Αρχιτεκτονική του Κλασικού και Ελληνιστικού Κόσμου</b>				
Κωδικός Μαθήματος	HES627				
Τύπος Μαθήματος	Επιλεγόμενο μάθημα κατεύθυνσης				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 <sup>ος</sup> Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο	1ο Έτος / 2ο Εξάμηνο 2 <sup>ο</sup> Έτος /3 <sup>ο</sup> Εξάμηνο				
Διδάσκων/ουσα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	N/A	Εργαστήρια/ εβδομάδα	<b>Προαιρετικό:</b> Εκπαιδευτικές δραστηριότητες/ επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία/ιδρύματα συλλογικής μνήμης
Περιγραφή και στόχοι Μαθήματος	<p>Πρόκειται για μάθημα εξειδίκευσης στην τέχνη και αρχιτεκτονική του κλασικού και ελληνιστικού κόσμου. Ως εξ τούτου, ιδιαίτερη είναι η έμφαση που δίνεται στα εξαιρετικά πολιτισμικά επιτεύγματα του ελληνικού κόσμου από τον 5ο ως και τον 2ο αιώνα π.Χ. Παρά ταύτα, στο μάθημα εξετάζονται και τα προστάδια του κλασικού και ελληνιστικού κόσμου (η Γεωμετρική και Αρχαϊκή περίοδος), προκειμένου να αναδειχθούν τα σημαντικά σημεία πολιτισμικής συνέχειας και οι μετασχηματισμοί που έλαβαν χώρα κατά την 1η χιλιετία π.Χ. Το κύριο σώμα του μαθήματος συνίσταται σε μια συστηματική επισκόπηση όλων των σημαντικών πεδίων έρευνας της τέχνης και αρχιτεκτονικής των αρχαίων ελληνικών πόλεων. Θέματα που εξετάζονται ενδελεχώς είναι η ναϊκή και οικιστική αρχιτεκτονική, οι αρχιτεκτονικοί ρυθμοί και ο αστικός σχεδιασμός, τα ιερά και τα νεκροταφεία, η αρχαϊκή και κλασική μελανόμορφη και ερυθρόμορφη κεραμική, καθώς επίσης και η μεταλλοτεχνία, η ζωγραφική, η κατεργασία πολύτιμων λίθων και η κοσμηματοτεχνία. Όλες οι αρχαιολογικές και καλλιτεχνικές εκφάνσεις εξετάζονται εντός του ιστορικού, φιλολογικού και γενικότερα πολιτισμικού τους πλαισίου, ώστε να γίνει κατανοητή η πραγματική τους σημασία για τις κοινωνίες που τις δημιούργησαν. Μέσα από την ενδελεχή μελέτη της κλασικής και ελληνιστικής τέχνης και αρχιτεκτονικής αναδεικνύεται ένας βαθιά ανθρωπιστικός πολιτισμός, ο οποίος έθεσε τις βάσεις για πολλά, κρίσιμης σημασίας πολιτισμικά επιτεύγματα (π.χ. φιλοσοφία, θέατρο, δημοκρατία) που αποτελούν συστατικά στοιχεία του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού.</p>				
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακαλούν τα στάδια εξέλιξης της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής και να αναγνωρίζουν τα κύρια στοιχεία των βασικών αρχιτεκτονικών ρυθμών και παραδόσεων.</li> <li>• Αξιολογούν τα κυριότερα στάδια εξέλιξης της αρχαίας ελληνικής γλυπτικής από την Αρχαϊκή ως την Ελληνιστική περίοδο και να αναγνωρίζουν τα βασικά μοτίβα και τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες.</li> <li>• Ερμηνεύουν τις βασικές αρχές του αρχαίου ελληνικού αστικού σχεδιασμού και της αρχαίας πολεοδομικής εξέλιξης.</li> <li>• Συνοψίζουν τις βασικές αρχές της αρχαίας ελληνικής μεταλλοτεχνίας και ζωγραφικής.</li> <li>• Επιδεικνύουν ικανότητα συγγραφής επιστημονικών εργασιών με κριτικό πνεύμα και κάνοντας χρήση των συναφών βιβλιογραφικών και άλλων επιστημονικών πηγών.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναπτύξουν ικανότητα κριτικής σκέψης, ορθολογικής χρήσης των πορισμάτων έρευνας και αξιοποίησης της αυτοκατευθυνόμενης μάθησης.</li> <li>• Επιδεικνύουν ικανότητα διάχυσης γνώσης σε ειδικό ή ευρύτερο κοινό χρησιμοποιώντας πολλαπλούς τρόπους επικοινωνίας.</li> <li>• Αξιοποιούν τις δεξιότητες που απέκτησαν στην οργάνωση, έρευνα και ανάλυση και οι οποίες είναι μεταβιβάσιμες σε πολλαπλά επαγγελματικά και επιστημονικά πεδία.</li> <li>• Επιδεικνύουν ικανότητα συγγραφής επιστημονικών εργασιών με κριτικό πνεύμα και κάνοντας χρήση των συναφών βιβλιογραφικών και άλλων επιστημονικών πηγών.</li> </ul>		
Προαπαιτούμενα Μαθήματα	HES610, HES611, HES612	Συν-απαιτούμενα Μαθήματα	Καμία
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συστηματική χρονολογική επισκόπηση του ελληνικού πολιτισμού κατά την 1η χιλιετία π.Χ.</li> <li>• Αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική: βασικές αρχές και κύρια χαρακτηριστικά.</li> <li>• Αρχαία ελληνική κεραμική από την Γεωμετρική ως την Ελληνιστική περίοδο.</li> <li>• Αρχαία ελληνική γλυπτική: εξέλιξη, ρυθμοί και βασικοί εκφραστές.</li> <li>• Πανελλήνια ιερά και πανελλήνιοι αγώνες.</li> <li>• Αρχαίες ελληνικές πόλεις: αστικός σχεδιασμός και πολεοδομική εξέλιξη.</li> <li>• Αρχαία ελληνική μεταλλοτεχνία, ζωγραφική, κατεργασία πολύτιμων λίθων και κοσμηματοτεχνία.</li> </ul>		
Διδακτική μεθοδολογία	<p>Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση</p> <p>(Διαλέξεις στην Πλατφόρμα της Εξ' Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού – ιστοσελίδες, οπτικοακουστικό υλικό –, διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, Εργασία/ες, Μελέτη και παρουσίαση διαδικτυακού και ηλεκτρονικού υλικού, σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, εργασία/ες, προφορικές παρουσιάσεις δοκιμίων και άλλων γραπτών/λογοτεχνικών πηγών, παρουσιάσεις οργανωμένες από τους φοιτητές μέσα από την Πλατφόρμα, συζήτηση κειμένων και ιδεών προτεινόμενα από τους φοιτητές, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, μάθηση και διδασκαλία με τη χρήση μικρών ομάδων, μορφωτική ανατροφοδότηση, ανεξάρτητη μελέτη και καθοδηγούμενη έρευνα, συζήτηση και προετοιμασία εργασιών, ποικίλες ολιγόλεπτες γραπτές ή προφορικές αξιολογήσεις, εξέταση επί αγνώστων θεμάτων, παρουσίαση, συζήτηση και διεπιστημονική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, ιδεών και κειμένων συναφών με τις ανθρωπιστικές επιστήμες).</p>		
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcock, S. E. &amp; Osborne, R. (eds.), 2007. <i>Classical Archaeology</i>. Malden, MA: Blackwell.</li> <li>• Βαλαβάνης, Π. 2004. <i>Ιερά και αγώνες στην αρχαία Ελλάδα</i>. Ολυμπία, Δελφοί, Ισθμία, Νεμέα, Αθήνα. Αθήνα: Καπόν.</li> <li>• Boardman, J. 2002. <i>Ελληνική Πλαστική. Κλασική περίοδος</i>. Αθήνα: Καρδαμίτσας.</li> <li>• Boardman, J. 2006. <i>Η ιστορία των αρχαίων ελληνικών αγγείων. Αγγειοπλάστες, αγγειογράφοι και εικόνες</i>. Αθήνα: Πατάκης.</li> <li>• Hölscher, T. 2005. <i>Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Γνώσεις</i>. Μτφρ: Π. Παπαγεωργίου. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</li> <li>• Λαμπρινουδάκης, Β.Κ. (2008) <i>Δέκα μαθήματα αρχαιολογίας. Οδοιπορικό από την αρχαία Ελληνική τέχνη στη σύγχρονη ζωή</i>. Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς Βιβλίου. Αθήνα: Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morris, I. 2015. Ταφικά Τελετουργικά Έθιμα και Κοινωνική Δομή στην Κλασική Αρχαιότητα. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</li> <li>• Pedley, J. Gr. 2007. Greek art and archaeology. 4th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education.</li> <li>• Πλάντζος, Δ. 2011. Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία. 1100-30 π.Χ. Αθήνα: Καπόν.</li> <li>• Snodgrass, A. M. 1987. An archaeology of Greece: The present state and future scope of a discipline. Berkeley: University of California Press.</li> <li>• Whitley, J. 2001. The archaeology of ancient Greece. Cambridge: Cambridge Univ. Press.</li> <li>• Διάφορες διαδικτυακές πηγές και διαδικτυακά περιοδικά, όπως π.χ. The Princeton Encyclopedia of Classical Sites, Athenian Agora Excavations, Gnomon Online, L'Année Philologique, Beazley Archive, κλπ.</li> </ul>				
Αξιολόγηση	<table border="1" data-bbox="721 722 1229 793" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Συνεχής αξιολόγηση</td> <td>50%</td> </tr> </table> <p data-bbox="472 821 1479 953"><i>Οι φοιτητές δύνανται να επιλέξουν παρουσίαση γραπτής εργασίας, η οποία να συσχετίζεται με τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία/ιδρύματα συλλογικής μνήμης (αντιστοιχεί στο 30% της συνολικής βαθμολογίας στην παρουσίαση/εκπόνηση εργασίας/ων)</i></p>	Τελική γραπτή εξέταση	50%	Συνεχής αξιολόγηση	50%
Τελική γραπτή εξέταση	50%				
Συνεχής αξιολόγηση	50%				
Γλώσσα	Ελληνικά				