

Τίτλος Μαθήματος	Θεμελιώδη θέματα πολιτιστικής διαχείρισης				
Κωδικός Μαθήματος	HES612				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1ο Έτος / 1ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	N/A	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα εστιάζει σε εισαγωγή στην πολιτισμική διαχείριση και ειδικότερα στην αντιμετώπιση και προσέγγιση του πολιτισμού και των πολιτισμικών δραστηριοτήτων ως στοιχείων και παραγόντων που επηρεάζουν και διαμορφώνουν κοινωνική, εθνική και διεθνική ταυτότητα, συνοχή, επικοινωνία, ανάπτυξη και δημιουργικότητα.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσδιορίζουν το θεωρητικό πλαίσιο του πολιτισμού • Επιδεικνύουν ικανότητα διαχωρισμού αλλά και σύνδεσης του πολιτισμικού περιεχομένου με τις ανάγκες της διαχείρισης • Αναγνωρίζουν την κοινωνική, οικονομική και αναπτυξιακή δυναμική των πολιτισμικών δράσεων • Κατανοούν τις έννοιες της διοίκησης και της διαχείρισης στο πλαίσιο του πολιτισμού • Οργανώνουν με τρόπο επιστημονικά αποδεκτό τα πολιτισμικά δεδομένα από τη σκοπιά της διαχείρισης • Αναπτύξουν ικανότητα κριτικής σκέψης, ορθολογικής χρήσης των πορισμάτων έρευνας και αξιοποίησης της αυτοκατευθυνόμενης μάθησης. • Επιδεικνύουν ικανότητα διάχυσης γνώσης σε ειδικό ή ευρύτερο κοινό χρησιμοποιώντας πολλαπλούς τρόπους επικοινωνίας. • Αξιοποιούν τις δεξιότητες που απέκτησαν στην οργάνωση, έρευνα και ανάλυση και οι οποίες είναι μεταβιβάσιμες σε πολλαπλά επαγγελματικά και επιστημονικά πεδία. • Επιδεικνύουν ικανότητα συγγραφής επιστημονικών εργασιών με κριτικό πνεύμα και κάνοντας χρήση των συναφών βιβλιογραφικών και άλλων επιστημονικών πηγών. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το μάθημα εστιάζει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • σε ορισμούς εννοιών που αφορούν στον πολιτισμό (πολιτισμός, κουλτούρα, πολιτισμικό κεφάλαιο, πολιτισμικό αγαθό, πολιτισμική διαχείριση) • σε ζητήματα πολιτισμικής ταυτότητας • στην έννοια και στο περιεχόμενο της πολιτισμικής κληρονομιάς (υλικής και άυλης, κινητής και ακίνητης) • σε οργανισμούς διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών (μουσεία, γκαλερί, πολιτισμικοί οργανισμοί, ιδρύματα) 				

	<ul style="list-style-type: none"> στη σύγχρονη πολιτισμική και καλλιτεχνική δημιουργία 				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση</p> <p>(Διαλέξεις στην Πλατφόρμα της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού – ιστοσελίδες, οπτικοακουστικό υλικό –, διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, Εργασία/ες, Μελέτη και παρουσίαση διαδικτυακού και ηλεκτρονικού υλικού, σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, εργασία/ες, προφορικές παρουσιάσεις δοκιμίων και άλλων γραπτών/λογοτεχνικών πηγών, παρουσιάσεις οργανωμένες από τους φοιτητές μέσα από την Πλατφόρμα, συζήτηση κειμένων και ιδεών προτεινόμενα από τους φοιτητές, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, μάθηση και διδασκαλία με τη χρήση μικρών ομάδων, μορφωτική ανατροφοδότηση, ανεξάρτητη μελέτη και καθοδηγούμενη έρευνα, συζήτηση και προετοιμασία εργασιών, ποικίλες ολιγόλεπτες γραπτές ή προφορικές αξιολογήσεις, εξέταση επί αγνώστων θεμάτων, παρουσίαση, συζήτηση και διεπιστημονική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, ιδεών και κειμένων συναφών με τις ανθρωπιστικές επιστήμες).</p>				
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> Αυδίκος, Β., <i>Οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες στην Ελλάδα</i>, εκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη (2014) Ζορμπά, Μ., <i>Πολιτική του πολιτισμού. Ευρώπη και Ελλάδα στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα</i>, εκδ. Πατάκης Αθήνα, (2014) Freeland, C., <i>Μα είναι αυτό τέχνη;</i> εκδ. Πλέθρον, Αθήνα (2005) Heinich, N., <i>Κοινωνιολογία της τέχνης</i>, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα (2014) Storey, J., <i>Πολιτισμική θεωρία και λαϊκή κουλτούρα</i>, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα (2015) Χαμηλάκης Γ., <i>Το έθνος και τα ερείπιά του</i>, εκδ. του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα (2012) 				
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Συνεχής αξιολόγηση</td> <td>50%</td> </tr> </table>	Τελική γραπτή εξέταση	50%	Συνεχής αξιολόγηση	50%
Τελική γραπτή εξέταση	50%				
Συνεχής αξιολόγηση	50%				
Γλώσσα	Ελληνικά				