

Τίτλος Μαθήματος	<b>Ερευνητικές μέθοδοι στην επιστήμη της Αρχαιολογίας/Τέχνης</b>				
Κωδικός Μαθήματος	HES611				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 <sup>ος</sup> Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1ο Έτος / 1ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	N/A	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα εστιάζει στη διεπιστημονική προσέγγιση στην έρευνα θεμάτων που άπτονται της επιστήμης της αρχαιολογίας και τέχνης. Στόχος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις μεθόδους έρευνας, οργάνωσης και σύνταξης ακαδημαϊκής εργασίας. Προσφέρει στους φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις για τη μεθοδολογία της έρευνας στην Αρχαιολογία/Τέχνη, και τους βοηθά να διακρίνουν ποια μέθοδος (ή μέθοδοι) είναι συμβατή με το δικό τους ερευνητικό πεδίο έτσι ώστε να οργανώσουν και να εκπονήσουν ακαδημαϊκές μελέτες με κριτικό πνεύμα και κάνοντας χρήση των απαραίτητων λογοτεχνικών και άλλων επιστημονικών και ακαδημαϊκών πηγών.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να προσδιορίζουν τις κυριότερες μεθόδους έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες και ειδικότερα στην αρχαιολογία/τέχνη.</li> <li>• Να οργανώνουν με τρόπο επιστημονικά αποδεκτό τα βιβλιογραφικά και άλλα δεδομένα τα οποία συνέλεξαν</li> <li>• Να επιδεικνύουν ικανότητα χρήσης και αξιοποίησης των δυνατοτήτων της ψηφιακής τεχνολογίας στην έρευνα</li> <li>• Να ανακαλούν τα σημαντικότερα είδη πρωτογενών/δευτερογενών και άλλων πηγών της Αρχαίας, Βυζαντινής/Μεσαιωνικής και Νεότερης/Σύγχρονης ελληνικής τέχνης.</li> <li>• Αναπτύξουν ικανότητα κριτικής σκέψης, ορθολογικής χρήσης των πορισμάτων έρευνας και αξιοποίησης της αυτοκατευθυνόμενης μάθησης.</li> <li>• Επιδεικνύουν ικανότητα διάχυσης γνώσης σε ειδικό ή ευρύτερο κοινό χρησιμοποιώντας πολλαπλούς τρόπους επικοινωνίας.</li> <li>• Αξιοποιούν τις δεξιότητες που απέκτησαν στην οργάνωση, έρευνα και ανάλυση και οι οποίες είναι μεταβιβάσιμες σε πολλαπλά επαγγελματικά και επιστημονικά πεδία.</li> <li>• Επιδεικνύουν ικανότητα συγγραφής επιστημονικών εργασιών με κριτικό πνεύμα και κάνοντας χρήση των συναφών βιβλιογραφικών και άλλων επιστημονικών πηγών.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το μάθημα εστιάζει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στις βασικές παραμέτρους των ερευνητικών μεθόδων και τεχνικών που χαρακτηρίζουν την ακαδημαϊκή έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες όπως για παράδειγμα: ορισμός ερευνητικού προβλήματος, ανάπτυξη προβληματικής,</li> </ul>				

	<p>σχεδιασμός και εκπόνηση γενικού ή ειδικού πλάνου, επιλογή, συλλογή και αξιολόγηση του υλικού (πρωτογενών, δευτερογενών και άλλων πηγών), ηθικά ζητήματα στην έρευνα, και (ζ) στην παρουσίαση και ανάλυση των κανόνων οργάνωσης και σύνταξης ακαδημαϊκής εργασίας στον ελληνικό πολιτισμό.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στην παρουσίαση των σημαντικότερων θεωρητικών προσεγγίσεων, παλαιότερων και νεότερων στην Αρχαιολογία/Τέχνη του ελληνικού κόσμου.</li> <li>• Στην παρουσίαση των σημαντικότερων πρωτογενών και δευτερογενών πηγών.</li> <li>• Στην παρουσίαση συμβατικών βάσεων δεδομένων (βιβλιοθήκες – ιδιωτικές και δημόσιες-, αρχεία -ιδιωτικά και δημόσια-, μουσεία) σχετικών με τον ελληνικό πολιτισμό</li> <li>• Στην μελέτη ψηφιακών μεθόδων έρευνας στις ελληνικές σπουδές: χρήση διαδικτυακών βάσεων δεδομένων (βιβλιογραφικές και αρχειακές, δημοσίου και ιδιωτικού χαρακτήρα),</li> <li>• Στην παρουσίαση ειδικών λογισμικών οργάνωσης και ταξινόμησης υλικού,</li> <li>• Στην παρουσίαση διαδικτυακών τόπων σχετικών με τον ελληνικό πολιτισμό (Μουσεία, Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα, Ψηφιακές Συλλογές, Ηλεκτρονικές Εκδόσεις)</li> </ul>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση</p> <p>(Διαλέξεις στην Πλατφόρμα της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης, Σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού – ιστοσελίδες, οπτικοακουστικό υλικό –, διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, Εργασία/ες, Μελέτη και παρουσίαση διαδικτυακού και ηλεκτρονικού υλικού, σχολιασμός και ερμηνευτική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, εργασία/ες, προφορικές παρουσιάσεις δοκιμίων και άλλων γραπτών/λογοτεχνικών πηγών, παρουσιάσεις οργανωμένες από τους φοιτητές μέσα από την Πλατφόρμα, συζήτηση κειμένων και ιδεών προτεινόμενα από τους φοιτητές, χρήση οπτικοακουστικών μέσων, μάθηση και διδασκαλία με τη χρήση μικρών ομάδων, μορφωτική ανατροφοδότηση, ανεξάρτητη μελέτη και καθοδηγούμενη έρευνα, συζήτηση και προετοιμασία εργασιών, ποικίλες ολιγόλεπτες γραπτές ή προφορικές αξιολογήσεις, εξέταση επί αγνώστων θεμάτων, παρουσίαση, συζήτηση και διεπιστημονική προσέγγιση εκπαιδευτικού υλικού, ιδεών και κειμένων συναφών με τις ανθρωπιστικές επιστήμες).</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allan, B., (2003). Supporting research students. London: Facet</li> <li>• Bell, J., (2007). Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία: οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας. Αθήνα: Μεταίχμιο</li> <li>• Δημητρόπουλος, Ε., (2004). Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας: προς ένα συστηματικό δυναμικό μοντέλο μεθοδολογίας επιστημονικής έρευνας. Αθήνα: Έλλην</li> <li>• Παππάς, Θ., (2002). Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Αθήνα: Καρδαμίτσα.</li> <li>• Howard, K., Sharp, J., (1996). Η επιστημονική μελέτη: οδηγός σχεδιασμού και διαχείρισης πανεπιστημιακών ερευνητικών εργασιών. Αθήνα: Gutenberg</li> <li>• Cohen, L., Manion, L. &amp; Morrison, K. R. B., (2011): Research methods in education. Oxon, UK: Routledge</li> <li>• Renfrew, C. &amp; Bahn, P. 2001. Αρχαιολογία: Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές, μτφ. Λ. Καραλή - Γιαννακοπούλου, Αθήνα: Καρδαμίτσας.</li> </ul>

Αξιολόγηση	<table border="1" data-bbox="727 233 1235 306"><tr><td data-bbox="727 233 1130 268">Τελική γραπτή εξέταση</td><td data-bbox="1130 233 1235 268">50%</td></tr><tr><td data-bbox="727 268 1130 306">Συνεχής αξιολόγηση</td><td data-bbox="1130 268 1235 306">50%</td></tr></table>	Τελική γραπτή εξέταση	50%	Συνεχής αξιολόγηση	50%
Τελική γραπτή εξέταση	50%				
Συνεχής αξιολόγηση	50%				
Γλώσσα	Ελληνικά				