

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική				
Κωδικός Μαθήματος	BYZ315				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο Έτος / 5 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μέχρι 6 Τηλεσυναντήσεις*	Εργαστήρια / εβδομάδα	N/A
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα οργανώνει και οριοθετεί την βυζαντινή μουσική σημειογραφία, με την πρακτική εφαρμογή της πλέον στο όργανο αναφοράς που είναι το κανονάκι, ούτως ώστε ο σπουδαστής να κατανοήσει και να αποσαφηνίσει τα διαστήματα μεταξύ των φθόγγων, τις κλίμακες, τους χαρακτήρες, ποσοτικούς, χρονικούς και ποιοτικούς της Β.Μουσικής και να αρχίσει να εξασκεί την μέχρι στιγμής γνώση του πάνω στη Θεωρία και Πράξη της Μουσικής σε ένα όργανο το οποίο θα του δώσει την δυνατότητα να σταθεροποιήσει τα ακούσματα και την φωνή του. Το μάθημα μελοποιεί τους ήχους, τα διαστήματα, επεξηγεί τις φθορές με σταθερότητα και τις αλλοιώσεις των κλιμάκων εκάστου ήχου και ερμηνεύει το εκάστοτε μουσικό άκουσμα, της Μεταβυζαντινής εποχής.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Υπολογίζουν, να ακούουν να εντυπώνουν και να τραγουδούν πλέον με ακρίβεια τις διαφορές των φθόγγων, χρονικών και ποσοτικών, αφού θα τους έχουν διασταυρώσει στο κανονάκι. διακρίνουν και να ξεχωρίζουν τόνους και διαστήματα με την βοήθεια του οργάνου επ ακριβώς. κατανοούν και να αρθρώνουν - ερμηνεύουν ύμνους όλων των ήχων για την κατανόηση των διαστημάτων αλλά και τραγούδια της Μεταβυζαντινής εποχής μέχρι και σήμερα τονικά και ρυθμικά. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα		Συναπαιτούμενα	Κανένα	

Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εκμάθηση Παραδοσιακών Τραγουδιών διάφορων περιοχών της Πατρίδας μας, ρυθμοί τραγουδιών, κλίμακες τραγουδιών. • Περιοχές όπως, Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρος, Θεσσαλία, Στερεά Ελλάδα, Νησιωτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Κρήτη και Κύπρος καθώς και Ψαλτοράγουδα αλλά και Κάλαντα από όλη την Ελλάδα που είναι ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στη Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική. 						
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση						
Βιβλιογραφία	Ευάγγελου Νανάκου Παραδοσιακά Τραγούδια της Πατρίδας μας. Παναγιώτη Παππά, Δημοτικά Τραγούδια Κωνσταντίνου Ψάχου, Δημώδη Άσματα						
Αξιολόγηση	<table> <tr> <td>Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%	Τελική Εξέταση	50%	Σύνολο	100%
Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%						
Τελική Εξέταση	50%						
Σύνολο	100%						
Γλώσσα	Ελληνικά						

* Λόγω του ψαλτικού περιεχομένου και των απαιτήσεων καλλιτεχνικής φύσης του μαθήματος, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η διδάσκων/ουσα προνοεί την ατομική διδασκαλία ή/και τον επιπλέον διαχωρισμό των φοιτητών/τριών σε μικρές ομάδες (στη βάση των ιδιαιτεροτήτων του συγκεκριμένου μαθήματος), όποτε αυτό κρίνεται αναγκαίο.