

Τίτλος Μαθήματος	Ειρμολόγιο (Σύντομο)				
Κωδικός Μαθήματος	BYZ130				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος / 2 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μέχρι 6 Τηλεσυναντήσεις	Εργαστήρια / εβδομάδα	N/A
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο βασικός στόχος του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε επαφή και να εμπεδώσουν εκτελεστικά, τη βασική και ιδιαίτερα σημαντική κατηγορία των σύντομων και «λογοειδών» μελών.</p> <p>Ξεκινώντας την σπουδή ψαλτικών μελών, έχοντας βασική ή και άνευ γνώσεως της μουσικής σημειογραφίας οι φοιτητές δια της ακοής κυρίως και μέσω της προφορικής παραδόσεως, μαθαίνουν να ερμηνεύουν από στήθους διάφορα απλά μέλη, όπως Απολυτικά, Κοντάκια, Αντίφωνα της Θείας Λειτουργίας και απλούς ειρμούς Κανόνων.</p> <p>Προϊόντος του χρόνου οι φοιτητές/τριες είναι σε θέση να αναγνώσουν πλέον τους βασικούς χαρακτήρες της Βυζαντινής Μουσικής Σημειογραφίας, οπότε διδάσκονται τα πρώτα μαθήματα από το Σύντομο Ειρμολόγιο.</p> <p>Άλλος βασικός στόχος είναι να γίνουν οι φοιτητές/τριες από τα πρώτα βήματα σπουδών τους στην ψαλτική κοινωνοί του Πατριαρχικού ύφους και ερμηνείας των σύντομων μελών και να κατακτήσουν το κατ' έννοιαν ψάλλειν, δίνοντας προτεραιότητα στον λόγο.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Κατανοούν, αναλύουν και ερμηνεύουν μαθήματα από το Σύντομο Ειρμολόγιο Καταβασιών, τα σύντομα μέλη όπως Απολυτικά, Κοντάκια και Καθίσματα, καθώς και τα «λογοειδή» αντιφωνικά μέλη, όπως τους εμμελείς Ψαλμικούς στίχους (Ν' Ψαλμός, Τυπικά Θείας Λειτουργίας, Αντίφωνα Θ. Λειτουργίας κ.ά. Κατηγοριοποιούν τις σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις, προκρίνοντας την κατά το ύφος της ΜτΧΕ ερμηνεία. Απομνημονεύουν Απολυτικά, Κοντάκια, Καθίσματα, Αντίφωνα Θείας Λειτουργίας και άλλα Σύντομα μέλη 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεύουν και διακρίνουν τις διάφορες σύγχρονες ερμηνείες σε σχέση με τη Σχολή (ύφος) που εκπροσωπούν • Συνδυάζουν την ερμηνευτική προσέγγισή με την ανάδειξη του λόγου, ως κυρίαρχου προβαλλομένου στην ιερά ψαλμωδία και ιδιαίτερος στα σύντομα και «λογοειδή» μέλη. 		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Τα σύντομα «λογοειδή» μέλη των κατ' αντιφωνίαν ψαλλομένων Ψαλμών (Ν' Ψαλμός, Στιχολογία Εσπερινού και Αίνων, Τυπικά κ.λ.π.) • Απολυτικά, Κοντάκια, Προσόμοια και Ειρμοί κανόνων κατά την προφορική Πατριαρχική Παράδοση. • Το Σύντομο Ειρμολόγιο κατά την προφορική Πατριαρχική Παράδοση. • Μέθοδοι αξιολόγησης και ηχητικά παραδείγματα από ηχογραφήσεις παραδοσιακών ιεροψαλτών του 20^{ου} αιώνας. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση		
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ειρμολόγιον Σύντομον, Πέτρου Πρωτοψάλτου του Βυζαντίου, εκδ. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, Κωνσταντινούπολη 1825 2. Ειρμολόγιον Καταβασίων μετά των Κανόνων και Συντόμου Ειρμολογίου, Ιωάννου Πρωτοψάλτου 3. Συλλογή Ιδιομέλων και Απολυτικών, μελισθέντων παρά Μανουήλ Πρωτοψάλτου ως ψάλλονται εν τη ΜτΧΕ, Κωνσταντινούπολη 1831 4. Μουσική Βιβλιοθήκη Μουσικοδιδασκάλων Πατρ. Σχολής, Τόμος 2^{ος} Αναστασιματάριο Πέτρου Λαμπαδαρίου, Κωνσταντινούπολη 1869 5. Κωνσταντίνου Πρίγγου, Η Πατριαρχική Φόρμιγξ, Τόμος Β', Αναστασιματάριον, Κωνσταντινούπολις 1952 6. Κωνσταντίνου Πρίγγου, Η Πατριαρχική Φόρμιγξ, Τόμος Α', Μουσική Κυψέλη, Δοξαστάριον Ενιαυτού, Αθήναι 1969 7. Δημοσθένους Παϊκοπούλου, Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής, Τόμος Δ' Ειρμολόγιον, Αθήνα 2013 8. Βασιλείου κ. Νικολαΐδου, Άπαντα Τόμος Γ', Καταβασίαι Σύντομοι, ο εν Αθήναις ΣΜΚΩΝ, 2015 		
Αξιολόγηση	Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%	
	Τελική Εξέταση	50%	
	Σύνολο	100%	
Γλώσσα	Ελληνικά		