

Τίτλος Μαθήματος	Προθεωρία Ψαλτικής Τέχνης II				
Κωδικός Μαθήματος	BYZ120				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 <sup>ος</sup> κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 <sup>ο</sup> Έτος / 2 <sup>ο</sup> Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μέχρι 6 Τηλεσυναντήσεις*	Εργαστήρια / εβδομάδα	N/A
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα αναλύει και ολοκληρώνει τους ήχους, Κύριους και Πλάγιους, τα διαστήματα, επεξηγεί τις φθορές και τις αλλοιώσεις των κλιμάκων εκάστου ήχου και ερμηνεύει το εκάστοτε μουσικό άκουσμα. Δημιουργεί εμπειρίες και προβάλλει την αξία της ψαλτικής Τέχνης μέσα από τα ιερά κείμενα των ύμνων αναλύοντας την βυζαντινή μουσική κληρονομιά.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• επεξηγούν πλήρως τα ιδιώματα όλων των Ήχων, τις μεταφορές, τα είδη των Εκκλησιαστικών Μελλών.</li> <li>• προσδιορίζουν και να ερμηνεύουν μαθήματα Εσπερινού και Όρθρου από το Αργόν Αναστασιματάριον.</li> <li>• καταγράφουν και να δημιουργούν μουσικά μοτίβα.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	BYZ100	Συναπαιτούμενα		Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	Θεωρία και Πράξη: Περί Μετάθεσης, Συστημάτων των Ήχων, Πυθαγορική Οκταχορδος. Αργά Μαθήματα Εσπερινού και Όρθρου, Εωθινά Δοξαστικά από το Αργόν Αναστασιματάριον Ιωάννου και Πέτρου.				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση				
Βιβλιογραφία	<p>Μέγα Θεωρητικό του Χρυσάνθου 1821</p> <p>Θεωρητικό Δ.Παναγιωτοπούλου 1947</p> <p>Θεωρητικό και Ασκήσεις Ιωάννου Μαργαζιώτου 1958.</p>				

	<p>Αναστασιματάριον Αργόν Ιωάννου Δαμασκηνού</p> <p>Αναστασιματάριον Αργόν Πέτρου Λαμπαδαρίου</p>						
Αξιολόγηση	<table> <tr> <td>Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%	Τελική Εξέταση	50%	Σύνολο	100%
Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%						
Τελική Εξέταση	50%						
Σύνολο	100%						
Γλώσσα	Ελληνικά						

\* Λόγω του ψαλτικού περιεχομένου και των απαιτήσεων καλλιτεχνικής φύσης του μαθήματος, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η διδάσκων/ουσα προνοεί την ατομική διδασκαλία ή/και τον επιπλέον διαχωρισμό των φοιτητών/τριών σε μικρές ομάδες (στη βάση των ιδιαιτεροτήτων του συγκεκριμένου μαθήματος), όποτε αυτό κρίνεται αναγκαίο.