

Τίτλος Μαθήματος	Εκφωνητική Ψαλτική Πράξη				
Κωδικός Μαθήματος	BYZ110				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος/ 1 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μέχρι 6 Τηλεσυναντήσεις*	Εργαστήρια / εβδομάδα	N/A
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να διδαχθούν τον τρόπο απαγγελίας των βιβλικών αναγνωσμάτων, δηλαδή των ευαγγελικών και αποστολικών περικοπών, και των παλαιοδιαθηκικών αναγνωσμάτων, κυρίως των προφητειών, αλλά και περικοπών από τα ιστορικά και διδακτικά-ποιητικά βιβλία. Θα γίνει αναφορά στο θεωρητικό και πρακτικό μέρος απαγγελίας του εκφωνητικού ιδιώματος και ειδικότερα στη χροά του Κλιτού, όπως έχει καθιερωθεί στην ασματική πράξη της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας. Θα γίνει επιλεκτική αντιπαραβολή από ηχητικές καταγραφές διακεκριμένων ιερέων και πρωτοψαλτών του 20^{ου} αιώνας για τη διάσωση της προφορικής παράδοσης.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίζουν τον ενδειγμένο τρόπο εκφωνήσεως των αναγνωσμάτων • Ξεχωρίζουν τη χροά του κλιτού και να αναγνωρίζουν τα ιδιώματα της εκφωνητικής πράξης, σύμφωνα με τα οποία αναγινώσκονται από τον αναγνώστη εις επήκοον οι ευαγγελικές και αποστολικές περικοπές, και αναπέμπονται οι δεήσεις και οι ευχές των νυχθήμερων ακολουθιών και της θείας Λειτουργίας. • Εφαρμόζουν στην πράξη την ενδειγμένη απαγγελία του Κλιτού και άλλων τρόπων (επιλεκτικά). • Αντιπαραβάλουν τους τρόπους απαγγελίας διακεκριμένων πρωτοψαλτών και ιερέων του 20^{ου} αιώνας από ηχογραφήσεις. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα		Συναπαιτούμενα		Κανένα

Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Η εκφωνητική πράξη: Ειρηνικά-Πληρωτικά, Ευαγγελικές και Αποστολικές περικοπές. Χρήση της χρώας του Κλιτού και άλλων ήχων στο εκφωνητικό κατά την εκφορά και προφορά του λόγου της λατρείας • Μέθοδοι ερμηνείας της εκφωνητικής απαγγελίας. • Η σημασία του μαθήματος τόσο στην ψαλτική τέχνη όσο και στη θρησκευτική Λατρεία. • Διαλογική διδασκαλία, επιχειρηματολογία, • Μέθοδοι αξιολόγησης και παραδείγματα από διάφορες ηχογραφήσεις διακεκριμένων ιερέων και πρωτοψαλτών του 20^{ου} αιώνας. 						
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση						
Βιβλιογραφία	<p>Αβραάμ Ευθυμιάδης, Μαθήματα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, Θεσσαλονίκη 1997, Έκδοσις Δ΄.</p> <p>Δημήτρης Παναγιωτόπουλος, Θεωρία και Πράξις της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, Αδελφότης Θεολόγων «Ο Σωτήρ» 4^η εκδ. Αθήναι 1986.</p> <p>Θεοδώρου Παράσχου Φωκαέως, Κρηπίς του Θεωρητικού και Πρακτικού της Εκκλησιαστικής Μουσικής, Κωνσταντινούπολη 1842.</p>						
Αξιολόγηση	<table> <tr> <td>Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%	Τελική Εξέταση	50%	Σύνολο	100%
Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης	50%						
Τελική Εξέταση	50%						
Σύνολο	100%						
Γλώσσα	Ελληνικά						

* Λόγω του ψαλτικού περιεχομένου και των απαιτήσεων καλλιτεχνικής φύσης του μαθήματος, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η διδάσκων/ουσα προνοεί την ατομική διδασκαλία ή/και τον επιπλέον διαχωρισμό των φοιτητών/τριών σε μικρές ομάδες (στη βάση των ιδιαιτεροτήτων του συγκεκριμένου μαθήματος), όποτε αυτό κρίνεται αναγκαίο.