

Τίτλος Μαθήματος	Προθεωρία Ψαλτικής Τέχνης Ι				
Κωδικός Μαθήματος	BYZ100				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος / 1 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μέχρι 6 Τηλεσυναντήσεις*	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα οργανώνει και οριοθετεί την βυζαντινή μουσική σημειογραφία, ανάλογα με τη σειρά παράδοσης των μαθημάτων, ούτως ώστε ο σπουδαστής να κατανοήσει και να αποσαφηνίσει την κλίμακα, τους χαρακτήρες, ποσοτικούς, χρονικούς και ποιοτικούς της Βυζ. Μουσικής και να αρχίσει να εξασκεί τη γνώση του πάνω στη Θεωρία και Πράξη της Μουσικής. Το μάθημα αναλύει τους ήχους, τα διαστήματα, επεξηγεί τις φθορές και τις αλλοιώσεις των κλιμάκων εκάστου ήχου και ερμηνεύει το εκάστοτε μουσικό άκουσμα. Δημιουργεί εμπειρίες και προβάλλει την αξία της ψαλτικής Τέχνης μέσα από τα ιερά κείμενα των ύμνων αναλύοντας την βυζαντινή μουσική κληρονομιά.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπολογίζουν, να ακούνε και να εντυπώνουν τις διαφορές των φθόγγων, χρονικών και ποσοτικών. • Διακρίνουν και να ξεχωρίζουν ρυθμούς και τόνους. • Κατανοούν και να αρθρώνουν - ερμηνεύουν μουσικές ασκήσεις τονικά και ρυθμικά. • Διαχωρίζουν τους Τέσσερις Κύριους ήχους • Ερμηνεύουν ολοκληρωμένους ύμνους Εσπερινού και Όρθρου του Σύντομου Αναστασιματαρίου. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Θεωρία και Πράξη: Εισαγωγή στη Φυσική διατονική κλίμακα (NOTEΣ Β.ΜΟΥΣΙΚΗΣ), Μαρτυρίες, Χαρακτήρες ποσού, χρόνου, ρυθμού, Φθορές και σημεία αλλοιώσεων, ανάλυση των Κύριων Ήχων και καταγραφή των ιδιωμάτων, μουσική ανάγνωση και ερμηνεία ασκήσεων, εισαγωγή και ανάλυση ειρμολογικών ύμνων Εσπερινού και Όρθρου σύντομου Αναστασιματαρίου.</p>				

Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση
Βιβλιογραφία	Μέγα Θεωρητικό του Χρυσάνθου 1821 Θεωρητικό Δ.Παναγιωτοπούλου 1947 Θεωρητικό και Ασκήσεις Ιωάννου Μαργαζιώτου 1958 Αναστασιματάριον Σύντομον και Αργόν Ιωάννου Δαμασκηνού Αναστασιματάριον Σύντομον και Αργόν Πέτρου Λαμπαδαρίου
Αξιολόγηση	Συνεχιζόμενες δραστηριότητες Αξιολόγησης 50% Τελική Εξέταση 50% Σύνολο 100%
Γλώσσα	Ελληνικά

* Λόγω του ψαλτικού περιεχομένου και των απαιτήσεων καλλιτεχνικής φύσης του μαθήματος, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η διδάσκων/ουσα προνοεί την ατομική διδασκαλία ή/και τον επιπλέον διαχωρισμό των φοιτητών/τριών σε μικρές ομάδες (στη βάση των ιδιαιτεροτήτων του συγκεκριμένου μαθήματος), όποτε αυτό κρίνεται αναγκαίο.