

Τίτλος Μαθήματος	Διδασκαλία Ρυθμού και Χορευτικών Δεξιοτήτων				
Κωδικός Μαθήματος	SPE340				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο Έτος / 6 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα /14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	2 ώρες /14 εβδομάδες (πρακτικό)
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση του φοιτητή με την μεθοδολογία της διδασκαλίας του ρυθμού και των χορευτικών δεξιοτήτων. Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί και στην παροχή γνώσεων στο φοιτητή περί λαογραφίας, παράδοσης και τις ιστορικής προέλευσης και κοινωνιολογίας του χορού.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ορίζουν τις έννοιες της παράδοσης και της λαογραφίας, • Επεξηγούν τα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία των βασικών ελληνικών και κυπριακών χορών, • Επιδεικνύουν τους βασικούς ελληνικούς και κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς, • Αναλύουν το κινητικό μοτίβο και το κινητικό περιεχόμενο των χορών, • Οργανώνουν την διδασκαλία των βασικών ελληνικών και κυπριακών παραδοσιακών χορών στο σχολείο, • Αξιολογούν τις ικανότητες και τις αδυναμίες των ατόμων στους χορούς. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	Το μάθημα περιλαμβάνει τα εξής θέματα: Εισαγωγή στη λαογραφία και την παράδοση, μεθοδολογία διδασκαλίας ρυθμού, ήθη και έθιμα, ιστορία-κοινωνιολογία του χορού, μορφολογία χορού (κινητικό μοτίβο-χορευτική φόρμα) μεθοδολογία διδασκαλίας των χορών, εκμάθηση ελληνικών παραδοσιακών χορών (καλαματιανός, τσάμικος, χασάπικος, πεντοζάλης, λαϊκό ζεϊμπέκικο), εκμάθηση κυπριακών παραδοσιακών χορών (ανδρικός αντικριστός, κυπριακό ζεϊμπέκικο, γυναικείος καρσιλαμάς, συρτός), ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία των διδαχθέντων χορών, διδασκαλία κλασικών και σύγχρονων χορών.				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διδασκαλία στην τάξη και πρακτικό στο αθλητικό κέντρο</p> <p>Εργασιακός φόρτος φοιτητή</p> <p>Θεωρία στη τάξη: 14 ώρες</p>				

	<p>Πρακτικό στο γήπεδο: 28 ώρες</p> <p>Προετοιμασία για πρακτική αξιολόγηση: 25 ώρες</p> <p>Προετοιμασία για τελική αξιολόγηση: 35 ώρες</p> <p>Αυτόνομη μελέτη: 24 ώρες</p> <p>Πρακτική εξάσκηση: 24 ώρες</p> <p>Σύνολο: 150 ώρες</p>								
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Καρφής, Β. & Ζιάκα, Μ. Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός στην Εκπαίδευση. Εκδόσεις Βιβλιοδιάπλους, Αθήνα, (2009). ISBN: 960-687-300-3. 2. Βαβρίτσας, Ν. Παραδοσιακοί Χοροί και η Διδασκαλία τους. Εκδόσεις Βαβρίτσας Ν. Θεσσαλονίκη, (2008). ISBN: 960-930-750-5. 3. Adshead, J., Hodgens, P., Briginshaw, V. & Huxley, M. Ανάλυση του Χορού - Θεωρία και πράξη. Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, (2007). ISBN: 9789603995371. 4. Αβέρωφ Γ. (1989). Τα δημοτικά τραγούδια και οι λαϊκοί χοροί της Κύπρου. Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1989. 								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table>	Εξετάσεις	70%	Εργασίες	20%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%		100%
Εξετάσεις	70%								
Εργασίες	20%								
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%								
	100%								
Γλώσσα	Ελληνική								