

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------|---------------------|-----------------------|-----|
| Τίτλος Μαθήματος | Ακουσολογία | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος | SLT215 | | | | |
| Τύπος μαθήματος | Υποχρεωτικό | | | | |
| Επίπεδο | Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος) | | | | |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | 2 ^ο Έτος / 3 ^ο Εξάμηνο | | | | |
| Όνομα Διδάσκοντα | Θα ανακοινωθεί | | | | |
| ECTS | 6 | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 Ώρες/14 εβδομάδες | Εργαστήρια / εβδομάδα | Δ/Ι |
| Στόχοι Μαθήματος | <p>Το μάθημα εστιάζει στις θεμελιώδεις έννοιες στον κλάδο της ακουσολογίας. Στοχεύει στην κατάκτηση γνώσεων γύρω από το ακουστικό σύστημα, τη λειτουργία του αυτιού, τη λειτουργία του κοχλίου και τη λειτουργία του εγκεφάλου ως προς την ανταπόκρισή του στα διάφορα ακουστικά ερεθίσματα. Με βάση τις γνώσεις αυτές, εμβαθύνει στα κύρια εργαλεία αξιολόγησης ακοής και ακουστικής λειτουργίας. Μέσα από περιπτώσεις μελέτης, στοχεύει στην ανάπτυξη κριτικών και αναλυτικών δεξιοτήτων για την αναγνώριση της πάθησης ακοής μέσα από ανιχνευτικές δραστηριότητες.</p> | | | | |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι διδασκόμενοι αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διακρίνουν τη φυσική του ήχου και την ακουστική επεξεργασία του ήχου (Επίπεδα 1 & 2: Γνώση & Κατανόηση) • Αξιολογούν πληροφορίες από ιστορικά ασθενών (Επίπεδα 4 & 6: Ανάλυση & Αξιολόγηση) • Αναγνωρίζουν διάφορες παθήσεις του αυτιού και της ακοής (Επίπεδα 1 & 2: Γνώση & Κατανόηση) • Εφαρμόζουν μεθόδους ανίχνευσης και αξιολόγησης ακοής με τονική ακοομετρία (Επίπεδα 2 έως 4: Κατανόηση, Εφαρμογή και Ανάλυση) • Κατανοούν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα ακοομετρικών εξετάσεων σε συνδυασμό με τα συμπτώματα του ασθενή (Επίπεδα 3 έως 5: Εφαρμογή, Ανάλυση, Σύνθεση) | | | | |
| Προαπαιτούμενα | SLT100 | Συναπαιτούμενα | Κανένα | | |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <p>Θέματα που παρουσιάζονται στο μάθημα αυτό περιλαμβάνουν τα ακόλουθα: Θέματα ψυχοακουστικής Ανατομία και φυσιολογία έξω, μέσου, έσω αυτιού Ανατομία και φυσιολογία της Κεντρικής Ακουστικής οδού</p> | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|-----------|-----|----------|-----|----------------------------------|-----|--------|------|
| | <p>Περιγραφή φυσιολογικής λειτουργίας και παθολογίας του ακουστικού και αιθουσαίου συστήματος</p> <p>Θέματα ακοομετρίας</p> <p>Διαφορική διάγνωση των περιφερικών, κεντρικών και των λειτουργικών διαταραχών της ακοής</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης ακουστικής λειτουργίας</p> <p>Παράγοντες που επηρεάζουν την ακουολογική αξιολόγηση</p> <p>Πρόληψη της βαρηκοΐας και διατήρηση της ακοής</p> <p>Ανίχνευση απώλειας ακοής</p> | | | | | | | | |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Διαλέξεις, Διδασκαλία στην τάξη με τη χρήση οπτικο-ακουστικού υλικού (PowerPoint) και υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Moodle. Ανάλυση περιπτώσεων μελέτης, δια ζώσης παρακολούθηση αξιολόγησης ακοής με εγκεκριμένο Ακουολόγο, in-class εξάσκηση χρήσης ακοογράφου, τυμπανογράφου, και ωτοσκοπίου.</p> | | | | | | | | |
| Βιβλιογραφία | <p>JW Hall, (2015). Κλινική Ακουολογία, επιμέλεια για την ελληνική έκδοση Τρίμης, Ζιάβρα, εκδόσεις ΠΧ Πασχαλίδης, BrokenHill</p> <p>Tharpe A.M. & Seewald R. (2017). Comprehensive Handbook of Pediatric Audiology. Plural Pub.</p> | | | | | | | | |
| Αξιολόγηση | <p>I. Γραπτές ενδιάμεσες (35%) και τελικές εξετάσεις (35%) με θέματα πολλαπλής επιλογής ή ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ερωτήσεις ανάπτυξης και κριτικής σκέψης.</p> <p>II. Γραπτή Εργασία Βιβλιογραφικής Ανασκόπησης (10%) με κριτήρια προσβάσιμα στους φοιτητές.</p> <p>III. Κλινική Παρατήρηση και Εφαρμογή Ακοομέτρησης. Ο φοιτητής παραδίδει γραπτή αναφορά της ακοομέτρησης (10%)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table> | Εξετάσεις | 70% | Εργασίες | 20% | Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη | 10% | Σύνολο | 100% |
| Εξετάσεις | 70% | | | | | | | | |
| Εργασίες | 20% | | | | | | | | |
| Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη | 10% | | | | | | | | |
| Σύνολο | 100% | | | | | | | | |
| Γλώσσα | Ελληνική | | | | | | | | |