

Τίτλος Μαθήματος	Διπλωματική Εργασία/Ρεσιτάλ/Πορτφόλιο				
Κωδικός Μαθήματος	MUS690				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 <sup>ος</sup> κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 <sup>ο</sup> έτος, 3 <sup>ο</sup> εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	30	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	ΟΧΙ
Στόχος Μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει την ευκαιρία στους φοιτητές να εμβαθύνουν στον τομέα της ακαδημαϊκής έρευνας σε ένα εξειδικευμένο τομέα και θεματολογία που αφορά την επιστήμη της Μουσικής, να προετοιμάσουν τελικό ρεσιτάλ (στην περίπτωση της εκτέλεσης) και φύλλο έργων (στην περίπτωση της σύνθεσης). Η έρευνα γίνεται υπό την καθοδήγηση του ακαδημαϊκού υπεύθυνου ο οποίος εποπτεύει τη διερεύνηση των συγκεκριμένων ερευνητικών και εκπαιδευτικών ερωτημάτων, τη συγγραφή της έρευνας, την παρουσίαση και υποστήριξη της μπροστά στην ακαδημαϊκή επιτροπή.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανασκοπούν βιβλιογραφία/ρεπερτόριο για συγκεκριμένο θέμα</li> <li>• Διερευνούν συγκεκριμένο/α ερευνητικό/ά εκπαιδευτικό/κά ερώτημα/τα.</li> <li>• Αναλύουν τα αποτελέσματα της διερεύνησης.</li> <li>• Σχολιάζουν τα ευρήματα και προβαίνουν σε προτάσεις για το υπό διερεύνηση θέμα.</li> <li>• Συγγράφουν σχετική εργασία, την παρουσιάζουν και την υποστηρίζουν.</li> <li>• Παρουσιάσουν τελικό ρεσιτάλ ή πορτφόλιο συνοδευμένα από σχετική εργασία όπως σημειώσεις προγράμματος</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	MUS 600	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Στο συγκεκριμένο μάθημα οι φοιτητές επιλέγουν ένα εξειδικευμένο ερευνητικό θέμα του δικού τους ενδιαφέροντος στον τομέα της Μουσικής, διενεργούν τη σχετική βιβλιογραφική ανασκόπηση, αποφασίζουν τη μορφή και το περιεχόμενο της μελέτης/εργασίας,</p>				

	<p>υλοποιούν τα διάφορα στάδια της έρευνας και γράφουν και παρουσιάζουν τη μελέτη. Στην περίπτωση της εκτέλεσης προετοιμάζουν τελικό δημόσιο ρεσιτάλ και της σύνθεσης φύλλο έργων. Ο έκαστος φοιτητής επιβλέπεται και υποβοηθείται από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο και από τα μέλη της ακαδημαϊκής του επιτροπής. Καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος και της διαδικασίας συγγραφής της έρευνας, ο φοιτητής επιβλέπεται από καθηγητή ή/και ομάδα καθηγητών.</p>						
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην Τάξη						
Βιβλιογραφία	<p>Bolker, J. Writing your dissertation in fifteen minutes a day: A guide to starting, revising, and finishing your doctoral thesis. Owl Books. 1998. ISBN-13: 978-0805048919</p> <p>Boyle Single, P. Demystifying dissertation writing: A streamlined process from choice of topic to final text. Stylus Publishing. 2009. ISBN-13: 978-1579223137</p> <p>Miller, A.B. Finish your dissertation once and for all!: How to overcome psychological barriers, get results and move on with your life. APA. 2009. ISBN-13: 978-1433804151</p>						
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Γραπτή μελέτη/προετοιμασία ρεσιτάλ/πορτφόλιο</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση έρευνας/ρεσιτάλ/φόλιο</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table>	Γραπτή μελέτη/προετοιμασία ρεσιτάλ/πορτφόλιο	25%	Παρουσίαση έρευνας/ρεσιτάλ/φόλιο	75%		100%
Γραπτή μελέτη/προετοιμασία ρεσιτάλ/πορτφόλιο	25%						
Παρουσίαση έρευνας/ρεσιτάλ/φόλιο	75%						
	100%						
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ						