

Τίτλος Μαθήματος	Εκτέλεση Ι				
Κωδικός Μαθήματος	MUS 645				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	ΟΧΙ
Στόχος Μαθήματος	Το μάθημα αλυσίδα δύο εξαμήνων έχει ως στόχο να εμπλουτίσει και να ενισχύσει τις δεξιότητες εκτέλεσης των φοιτητών στο βασικό τους όργανο, όπως και να ενισχύσει την κατανόηση διάφορων στυλιστικών περιόδων, πρακτικών εκτέλεσης και φιλοσοφία της εκτέλεσης.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναπτύξουν τη σολιστική τους δεξιότητα • Διευρύνουν τις γνώσεις τους στο ρεπερτόριο του οργάνου τους • Αναπτύξουν και βελτιώσουν καλές πρακτικές εξάσκησης • Παρουσιάσουν ρεσιτάλ • Αναπτύξουν αίσθηση επιπέδου εκτέλεσης και γνώση γύρω από τη φιλοσοφία της εκτέλεσης • Επιδείξουν δεξιότητα στην εκτέλεση τεχνικών σπουδών • Εκτελούν ποικίλο ρεπερτόριο από πολλές στυλιστικές περιόδους • Αναπτύξουν αίσθηση και γνώση σκηνικής παρουσίας και επικοινωνίας με το ακροατήριο. • Αναλύουν και να συζητούν στοιχεία μουσικής εκτέλεσης με παρακολούθηση αριθμού συναυλιών • Επιδείξουν κατανόηση του πεδίου της εκτέλεσης καθώς και κριτική αξιολόγηση μέσω ευρύτερης έρευνας • Αξιολογούν τη σύγχρονη μουσική γλώσσα • Εμπλέκονται σε σύγχρονα μουσικά ρεύματα • Εξασκήσουν διαθεματικότητα • Αναπτύξουν σχέσεις συνεργασίας με άλλους εκτελεστές 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Συμμετάσχουν στη διαδικασία της δημιουργικότητας και της παιδαγωγικής του οργάνου 										
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα								
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Ατομικά μαθήματα: Εβδομαδιαία ατομικά μαθήματα, σε ψηλού επιπέδου ρεπερτόριο, το οποίο επιλέγεται έπειτα από συνεννόηση του φοιτητή με τον καθηγητή του. Επίσης προβλέπεται εβδομαδιαία Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα σε στούντιο. Οι φοιτητές αναμένονται να παρουσιάσουν δημόσια δύο ρεσιτάλ, καθώς και να συμμετέχουν σε εργαστήρια και συναυλίες. Τουλάχιστον 2 έργα πρέπει να εκτελεστούν από μνήμης.</p> <p>Επιπρόσθετα, οι φοιτητές θα πρέπει να παρακολουθούν, όποτε οργανώνονται ή στηρίζονται από το Πρόγραμμα, τακτικές διαλέξεις σχετικές με πρακτικές εκτέλεσης, διδασκαλία οργάνου (παιδαγωγική του οργάνου) καθώς και να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις μουσικής δωματίου</p>										
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην τάξη										
Βιβλιογραφία	Εναπόκειται στον διδάσκοντα και το ρεπερτόριο										
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Εκτέλεση</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Πρόοδος στο Μάθημα</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100%</td> </tr> </table>			Εκτέλεση	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Πρόοδος στο Μάθημα	40%		100%
Εκτέλεση	50%										
Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα	10%										
Πρόοδος στο Μάθημα	40%										
	100%										
Γλώσσα	Ελληνικά										