

Τίτλος Μαθήματος	Μεθοδολογία Έρευνας στη Μουσική				
Κωδικός Μαθήματος	MUS 600				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (2 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	ΟΧΙ
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τις κυριότερες μορφές έρευνας στη μουσική καθώς και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ακαδημαϊκού γραψίματος και σχεδιασμού έρευνας. Έμφαση θα δοθεί στην μελέτη και ανάλυση δημοσιευμένων μελετών και στην κριτική θεώρηση των σημαντικών μεθοδολογικών ζητημάτων μουσικής έρευνας, διαδικασία μέσα από την οποία οι φοιτητές θα δομήσουν και θα εκπονήσουν τελικά τη δική τους ερευνητική πρόταση.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επεξηγούν τις κύριες σχολές ερευνητικής σκέψης και τη σημασία τους για την εξέλιξη της μουσικής. • Περιγράφουν και συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά των διαφόρων ερευνητικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων στη μουσική. • Αναλύουν κριτικά ένα ευρύ φάσμα δημοσιευμένης έρευνας στη μουσική. • Χρησιμοποιούν και αξιολογούν έντυπα και ηλεκτρονικά ερευνητικά εργαλεία στη μουσική. • Αναπτύξουν δεξιότητες στο ακαδημαϊκό γράψιμο. • Διενεργούν βιβλιογραφική ανασκόπηση στον τομέα της μουσικής ειδικότητας τους. • Αναπτύσσουν Ερευνητική Πρόταση επιλέγοντας τις κατάλληλες διαδικασίες και προσεγγίσεις ανάλογα με τους ερευνητικούς στόχους που έχουν τεθεί. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	Περιγραφή:				

Μέσα από τη σεμιναριακή μορφή των διαλέξεων οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με τα βασικά είδη έρευνας στη μουσική (φιλοσοφική έρευνα, ιστορική έρευνα, συγκριτική έρευνα, εμπειρική έρευνα κτλ) καθώς και τις κύριες μεθόδους έρευνας (ποσοτική, ποιοτική, μικτή). Δημοσιευμένες έρευνες στη μουσική θα χρησιμοποιηθούν ως παραδείγματα, ώστε να αναλυθούν τα χαρακτηριστικά και οι σύγχρονες τάσεις στις ποσοτικές μεθόδους έρευνας (περιγραφική έρευνα, πειραματικοί σχεδιασμοί, επισκόπηση με ερωτηματολόγιο κτλ.), στις ποιοτικές μεθόδους έρευνας (ατομική και ομαδική συνέντευξη, παρατήρηση, εθνογραφία, μελέτη περίπτωσης, έρευνα δράσης κτλ.) καθώς και στα μοντέλα μικτής ερευνητικής μεθοδολογίας.

Στα πλαίσια του μαθήματος θα συζητηθούν ακόμη τα κριτήρια αξιολόγησης έρευνας, με ιδιαίτερη αναφορά σε θέματα εγκυρότητας, αξιοπιστίας, γενικευσιμότητας, πνευματικής ιδιοκτησίας και δεοντολογίας. Οι φοιτητές θα διεξάγουν κριτική άρθρων στη δική τους μουσική ειδικότητα, μέσα από την οποία θα κληθούν να εφαρμόσουν τα κριτήρια αξιολόγησης και να αναλύσουν ποικίλες οντολογικές, επιστημολογικές, αξιολογικές και μεθοδολογικές παραδοχές σε σχέση με τις διάφορες σχολές έρευνας. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, θα προσεγγίσουν τα πέντε κεφάλαια της ερευνητικής έκθεσης (το πρόβλημα, ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συμπεράσματα).

Ταυτόχρονα με το θεωρητικό υπόβαθρο που θα οικοδομείται, μέρος κάθε διάλεξης θα αφιερώνεται στην καλλιέργεια δεξιοτήτων ακαδημαϊκής γραφής και διερεύνησης. Σημαντικότερη πτυχή του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητών με τη χρήση έντυπων και ηλεκτρονικών ερευνητικών εργαλείων στη μουσική, όπως βάσεις δεδομένων, κατάλογοι βιβλιοθηκών, δισκογραφίες, αρχεία με παρτιτούρες, βιβλιογραφίες και το διαδίκτυο. Ως μεταπτυχιακοί σπουδαστές, θα προσεγγίσουν ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών περιοδικών μουσικής και θα μπορούν να πραγματοποιούν βιβλιογραφική έρευνα χρησιμοποιώντας τα ποικίλα μέσα της πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης. Επίσης, θα μάθουν να χρησιμοποιούν τουλάχιστο ένα σύστημα βιβλιογραφικών αναφορών (APA, Chicago κτλ.).

Οι εργασίες του μαθήματος έχουν οργανωθεί ώστε σταδιακά οι φοιτητές να δομήσουν το τελικό project που είναι η εκπόνηση της Ερευνητικής τους Πρότασης. Έχοντας ευκαιρίες στα πλαίσια των διαλέξεων για να κριτικάρουν το δικό τους γράψιμο και το γράψιμο των συμφοιτητών τους, θα πραγματοποιήσουν βιβλιογραφική ανασκόπηση σε θέμα της επιλογής τους, εξασκώντας έτσι τις αρχές ακαδημαϊκής γραφής. Μέσα από αυτή τη διαλογική διαδικασία, θα στοχαστούν σε βάθος τα ερευνητικά ερωτήματα που έχουν θέσει, προτείνοντας τις

	κατάλληλες μεθοδολογικές προσεγγίσεις για να διερευνήσουν το δικό τους ερευνητικό πρόβλημα.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην τάξη
Βιβλιογραφία	<p>Απαιτούμενα Εγχειρίδια:</p> <p>Επιλογή άρθρων και πηγών από τον/την διδάσκων/ουσα.</p> <p>Προτεινόμενα Εγχειρίδια:</p> <p>Ελληνικά</p> <p>Παπαναστασίου, Κ., & Παπαναστασίου, Ε. (2005). <i>Μεθοδολογία εκπαιδευτικής</i> Λευκωσία: Έκδοση συγγραφέων. (ISBN: 9963817629)</p> <p>Ψαρρού, Μ. Κ., & Ζαφειρόπουλος, Κ. (2001). <i>Επιστημονική έρευνα: Θεωρητικές</i> <i>εφαρμογές στις κοινωνικές επιστήμες</i>. Αθήνα: Δάρδανος. (ISBN: 97896080418)</p> <p>Αγγλικά</p> <p>Bayne, P. S. (2008). <i>A guide to library research in music</i>. Metuchen, NJ: Scarecrow Press. (ISBN: 0810862115)</p> <p>Bell, J. (2005). <i>Doing Your Research Project</i> (4th ed.). Birkshire, England: Open University Press. McGraw-Hill Education. McGraw-Hill House. (ISBN 0335215041)</p> <p>Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2006). <i>How to Research</i> (3rd ed.). Birkshire, England: Open University Press. McGraw-Hill Education. McGraw-Hill House. (ISBN 0335215041)</p> <p>Clark, E. & Cook, N., eds. (2004). <i>Empirical Musicology: Aims, Methods, Practices</i>. USA: Oxford University Press. (ISBN: 0195167503)</p> <p>Colwell, R. & Webster, P.R. (2011). <i>MENC Handbook of Research on Music Education</i> Volume 1: Strategies. New York: Oxford University Press. (ISBN-10: 0195386666)</p> <p>Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (eds) (2011) <i>The Sage Handbook of Qualitative Research</i> Thousand Oaks, CA: Sage Publications. (ISBN-10: 1412974178)</p> <p>Gottlieb, J. (2008). <i>Music Library and Research Skills</i>. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (ISBN: 0131584340)</p> <p>Sampsel, L. J. (2009). <i>Music Research: A Handbook</i>. New York: Oxford University Press. (ISBN: 0195171195)</p> <p>Tettlie, C. B., & Tashakkori, A. (2009). <i>Foundations of mixed methods research: Integrating quantitative and qualitative approaches in the social and behavioral sciences</i>. California: Sage Publications. (ISBN: 0761930124)</p>

Αξιολόγηση	<table border="1"><tr><td data-bbox="475 255 922 293">Εξετάσεις</td><td data-bbox="927 255 1163 293">30%</td></tr><tr><td data-bbox="475 300 922 376">Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα</td><td data-bbox="927 300 1163 376">10%</td></tr><tr><td data-bbox="475 383 922 421">Εργασίες</td><td data-bbox="927 383 1163 421">20%</td></tr><tr><td data-bbox="475 427 922 465">Project</td><td data-bbox="927 427 1163 465">40%</td></tr><tr><td data-bbox="475 472 922 510"></td><td data-bbox="927 472 1163 510">100%</td></tr></table>	Εξετάσεις	30%	Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Εργασίες	20%	Project	40%		100%
Εξετάσεις	30%										
Παρουσία και Συμμετοχή στο μάθημα	10%										
Εργασίες	20%										
Project	40%										
	100%										
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ										