

Τίτλος Μαθήματος	Δίκαιο Διανοητικής Ιδιοκτησίας				
Κωδικός Μαθήματος	LLB441				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 <sup>ο</sup> έτος / 8 <sup>ο</sup> εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ/Υ
Στόχοι Μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει μια γενική εικόνα της προστασίας των άυλων αγαθών στους φοιτητές, με έμφαση στις δικαιοτικές προκλήσεις της κοινωνίας της πληροφορίας. Η απόκτηση νομικής εμπειρογνωμοσύνης σχετικά με το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας και το δίκαιο βιομηχανικής ιδιοκτησίας αποτελεί εξαιρετικά σημαντικό εφόδιο για το σύγχρονο νομικό. Αναλύονται η απόκτηση προστασίας, το περιεχόμενο της προστασίας, οι μορφές μεταβίβασης και συμβάσεις εκμετάλλευσης δικαιωμάτων πάνω σε προστατευόμενα αγαθά.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διακρίνουν ποιο άυλο αγαθό προστατεύεται και με ποιον τρόπο καθώς και ποιες είναι οι εξουσίες του δικαιούχου και να αναλύουν αλλά και εφαρμόζουν τους σχετικούς κανόνες.</li> <li>• Διαπραγματεύονται την διαχείριση και διάθεση των πνευματικών δικαιωμάτων</li> <li>• Κατανοούν πότε υπάρχει νόμιμη χρήση και να υπερασπίζονται το νόμιμο χρήστη εφαρμόζοντας τους σχετικούς κανόνες</li> <li>• Καταρτίζουν συμβάσεις μεταβίβασης και εκμετάλλευσης των δικαιωμάτων</li> <li>• Καταχωρούν σήματα και ευρεσιτεχνίες σε εθνικό και κοινοτικό επίπεδο</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Δ/υ	Συναπαιτούμενα		Δ/υ	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Η διανοητική ιδιοκτησία διαιρείται παραδοσιακά σε δύο κλάδους : την πνευματική ιδιοκτησία και την βιομηχανική ιδιοκτησία. Στο μάθημα αναπτύσσονται κυρίως οι κανόνες της πνευματικής ιδιοκτησίας – η προστασία του πνευματικού έργου αλλά γίνεται, επίσης, ανάλυση βασικών αρχών και κανόνων της βιομηχανικής ιδιοκτησίας : προστασία του εμπορικού σήματος, του βιομηχανικού σχεδίου και της εφεύρεσης. Η ανάλυση γίνεται υπό το πρίσμα του ενωσιακού δικαίου, καθώς αυτό το κλάδος έχει εναρμονιστεί από τον ενωσιακό νομοθέτη.</p> <p>Αναλύεται πρώτα η έννοια της πνευματικής ιδιοκτησίας με έμφαση στην ιστορική εξέλιξη της πνευματικής ιδιοκτησίας. Εξετάζονται το αντικείμενο</p>				

	<p>προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, οι προϋποθέσεις προστασίας, η έννοια της πρωτοτυπίας και ο κανόνας της έλλειψης διατυπώσεων.</p> <p>Κατόπιν, μελετάται το υποκείμενο της προστασίας. τα συγγενικά δικαιώματα καθώς και ειδικές περιπτώσεις δημιουργίας, όπως η περίπτωση των κατά παραγγελία έργων, η δημιουργία στο πλαίσιο σύμβασης εργασίας και η κοινή δημιουργία.</p> <p>Επίσης, μελετώνται τα δικαιώματα του δημιουργού, περιουσιακής φύσης, όπως το δικαίωμα αναπαραγωγής και οι εξουσίες του ηθικού δικαιώματος (εξουσία περιφρούρησης της ακεραιότητας του έργου, εξουσία αναγνώρισης της πατρότητας).</p> <p>Στη συνέχεια, αναλύονται οι περιορισμοί του δικαιώματος του δημιουργού, όπως η χρονική διάρκεια της προστασίας και η ρήτρα «fair dealing» («δίκαιης χρήσης»). Η μελέτη της πνευματικής ιδιοκτησίας ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του μηχανισμού της συλλογικής διαχείρισης.</p> <p>Περαιτέρω, παρουσιάζονται και αναλύονται οι κανόνες που διέπουν την κατοχύρωση σε ενωσιακό επίπεδο ενός εμπορικού σήματος, ενός σχεδίου και μιας εφεύρεσης.</p>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην τάξη.		
Βιβλιογραφία	<p>Ch. Theodoulou, Intellectual Property Law in Cyprus, Kluwer Law International, 2010.</p> <p>P. Jougleux/B. Αργυροπούλου/Τ. Πάρπα..., σε Τ. Συνοδινού (επιμ.), Κυπριακό Ιδιωτικό Δίκαιο, Κατ' άρθρο ερμηνεία – Νομολογία, Εκ. Σακκουλα, 2014</p> <p>P. Jougleux, Διανοητική ιδιοκτησία, 2019, Ek Sakkoulas, forthcoming.</p>		
Αξιολόγηση	Εξετάσεις Εργασίες Παρουσία και συμμετοχή στην τάξη	70% 20% 10%	100%
Γλώσσα	Ελληνικά		