

Τίτλος Μαθήματος	Σχεδιασμός Εκδόσεων II				
Κωδικός Μαθήματος	GRD440				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο Έτος / 8 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Πρόκειται για ενισχυμένο μάθημα που στοχεύει στην παροχή μιας εις βάθος μελέτης του έντυπου σχεδιασμού και διάταξης κειμένου. Είναι μια ευκαιρία για τους μαθητές να προχωρήσουν περαιτέρω στο συγκεκριμένο πεδίο, σχεδιάζοντας ένα ή περισσότερα βιβλία. Επιπρόσθετα θα μελετηθούν οι βασικές διαδικασίες πίσω από την έκδοση ενός βιβλίου, όπως η τυπογραφία, η ακολουθία κειμένου, η χρήση τυπογραφικού πλέγματος, οι εικόνες, το χαρτί, τα κοψίματα, οι τρόποι διπλώματος και η βιβλιοδεσία, καθώς και πως αυτές επηρεάζουν τη συνολική επικοινωνία του νοήματος του βιβλίου σε ένα συγκεκριμένο κοινό.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν πολυσέλιδα έντυπα επιδεικνύοντας προηγμένες δεξιότητες τυπογραφικού χειρισμού, σχήματος σελιδοποίησης, ανάπτυξης ιδεών και καινοτομία στο σχεδιασμό. • Αναπτύσσουν ένα σχεδιαστικό έργο από την αρχική ιδέα μέχρι την έντυπη ή ηλεκτρονική τελική μορφή. • Εκτελούν και παρουσιάζουν τα τελικά οπτικά με επαγγελματικό τρόπο, πάντα με βάση των προκαθορισμένων χρονοδιαγραμμάτων. • Επινοούν πρωτότυπα αλλά και κατάλληλα οπτικά για το στοχευμένο κοινό. 				
Προαπαιτούμενα	GRD320	Συναπαιτούμενα	Δεν Ισχύει		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Σχεδιασμός Βιβλίου</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανατομία Βιβλίου - Σχεδιασμός Εξωφύλλων - Ράχη / Οπισθόφυλλο - End papers <p>Χαρτί / Μελάνι / Διπλώματα / Υλικά / Κοπές / Μέγεθος Παραδοσιακές και Πειραματικές Μορφές Βιβλιοδεσίας Ηλεκτρονικά Βιβλία Βιβλία Περιορισμένης Έκδοσης Πειραματικά Βιβλία (Artists Books) Πως επηρεάζει το σχεδιασμό του βιβλίου το στοχευμένο κοινό Πως επηρεάζει το σχεδιασμό του βιβλίου το περιεχόμενο Τυπογραφία στο σχεδιασμό Βιβλίων (Γραμματοσειρές, Μέγεθος, Διάταξη) Ανάλυση Τοπικών και Ξένων Εκδόσεων</p>				

	Επισκέψεις σε εκδοτικούς οίκους, βιβλιοπωλεία, τυπογραφεία		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Εργαστήρια Εκδρομές/Επισκέψεις Παρουσιάσεις		
Βιβλιογραφία	<u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u> Συλλογικό Έργο (Δουση Κ. , Τσελίκας, Α.). <i>Τέχνη και η Τεχνική της Βιβλιοδεσίας</i> . Μετάφραση: Ναβάρι, Λ. Αθήνα: Εκδόσεις Μουσείο Μπενάκη <u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u> Smith, K. <i>The Publishing Business: From p-books to e-books</i> . AVA Publishing Houston, K. <i>The Book: A Cover-to-Cover Exploration of the Most Powerful Object of Our Time</i> . W. W. Norton & Company Buckley, P. Rotor, E. Niffenegger, A. <i>Classic Penguin: Cover to Cover</i> . USA: Penguin Books Herschendand, J. <i>The Thing the Book: A Monument to the Book as Object</i> . Chronicle Books		
Αξιολόγηση	Μεγάλη Εργασία	40%	
	Εργασίες	50%	
	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	
	Σύνολο	100%	
Γλώσσα	Ελληνική		