

Τίτλος Μαθήματος	Θεωρία και Σχεδιασμός Κόμικς				
Κωδικός Μαθήματος	GRD370				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο Έτος / 6 ^ο Εξάμηνο φοίτησης ή 4 ^ο Έτος / 8 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να διδάξει στους φοιτητές/τριές τις βασικές αρχές και τεχνικές σχεδιασμού βιβλίων κόμικς. Το μάθημα είναι κυρίως πρακτικό αλλά ταυτόχρονα οι φοιτητές/τριές θα έχουν την ευκαιρίαν να εξερευνήσουν την ιστορική και θεωρητική πτυχή του σχεδιασμού κόμικς. Παράλληλα θα αξιοποιήσουν αυτή τους την γνώση σε πιο γραφιστικές προσεγγίσεις όπως η δημιουργία storyboards για την παραγωγή βίντεο και τηλεοπτικών διαφημίσεων.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριές αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούν χαρακτήρες και ιστορίες κόμικς. • Επιδεικνύουν πρακτικές γνώσεις των βασικών αρχών της γραμμικής αφήγησης. • Επεξηγούν και αναλύουν θέματα που σχετίζονται με θεωρητικές και ιστορικές πτυχές των κόμικς. • Προσδιορίζουν το ρόλο, τον τρόπο και τους λόγους απεικόνισης ηρώων κόμικς στη μεγάλη ή μικρή οθόνη, καθώς και την επίδραση που έχουν αυτοί στην κοινωνία. • Κάνουν χρήση της γνώση τους στα Κόμιξ για πιο γραφιστικές προσεγγίσεις. 				
Προαπαιτούμενα	GRD215	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριές θα ασχοληθούν/μελετήσουν τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιασμός κόμικς και διάφορων χαρακτήρων. - Δυναμική ανατομία και σχέδιο προοπτικής. - Διαφορετικά στυλ/ύφη (Manga, δυτικό στυλ/ύφος κ.λπ.). - Έννοια της ιστορίας, εικονογραφημένο σενάριο και διάταξη αφήγησης. - Ιστορική και θεωρητική πτυχή του σχεδιασμού κόμικς - παραγωγή storyboards σε βίντεο και διαφημίσεις. 				

<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Εργαστήρια Παρουσιάσεις</p>		
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Γιώργος Γεωργέλος, Πρώτος Κατάλογος των Ελληνικών Εκδόσεων Κόμικς/από το 1939 έως και το 2010, Esperos Comics. - Τσεκούρας Θοδωρής, Το απίθανο βιβλίο των πιο αστείων υπερδυνάμεων, Petita Demas Ltd. <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stan Lee, Stan Lee's How to draw comics, Watson-Guptill. - Scott McCloud, Making Comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga and Graphic Novels, William Morrow. - Ashley Wood, Starling Book 1: Ashley Wood, IDW Publishing. 		
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Μεγάλη Εργασία</p>	<p>40%</p>	
	<p>Εργασίες</p>	<p>50%</p>	
	<p>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</p>	<p>10%</p>	
	<p>Σύνολο</p>	<p>100%</p>	
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>		