

Τίτλος Μαθήματος	Φωτογραφία II				
Κωδικός Μαθήματος	GRD350				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3ο Έτος / 6ο Εξάμηνο φοίτησης ή 4ο Έτος / 8ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές/τριες την ικανότητα να αναπτύξουν τις φωτογραφικές τους δεξιότητες και προσεγγίσεις, μέσα από την πρακτική σε στούντιο. Στα πλαίσια αυτά οι φοιτητές/τριες αναμένονται να αναπτύξουν και να εξασκήσουν τις φωτογραφικές τους ικανότητες στη χρήση της φωτογραφικής μηχανής ως ένα ανεξάρτητο εργαλείο, αλλά και ως ένα αναπόσπαστο κομμάτι του σχεδιαστικού συστήματος. Μέσα από τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών οι φοιτητές/τριες θα προβούν στην επεξεργασία των φωτογραφιών, ενώ παράλληλα θα έχουν την ευκαιρία να προσδιορίσουν και να αξιοποιήσουν τον κατάλληλο εξοπλισμό, τις τεχνικές και τα υλικά, αποσκοπώντας στην προετοιμασία φωτογραφιών ολοκληρωμένου προτύπου, προβάλλοντας μια σύγχρονη επαγγελματική πρακτική. Επιπρόσθετα οι φοιτητές/τριες θα έχουν την δυνατότητα να εμπλακούν με διάφορα θεωρητικά ερωτήματα που έχουν σχέση με θέματα φωτογραφίας.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χειρίζονται το σκοτεινό θάλαμο. • Εφαρμόζουν προηγμένες φωτογραφικές τεχνικές, συνδυάζοντας τη χρήση φωτογραφικού εξοπλισμού και ηλεκτρονικών υπολογιστών για την παραγωγή φωτογραφιών. • Χρησιμοποιούν μια ποικιλία τεχνικών και υλικών για την παραγωγή φωτογραφιών. • Παράγουν φωτογραφίες με σύγχρονη προοπτική χρησιμοποιώντας ποικίλα φωτογραφικά στυλ/ύφη. • Αξιολογούν το ευρύτερο περιβάλλον τους μέσω της οξείας παρατήρησης. • Αξιολογούν κριτικά τις φωτογραφίες άλλων καλλιτεχνών και σχεδιαστών, προβαίνοντας σε αναφορές σε ιστορικά και άλλα συναφή πλαίσια. 				

Προαπαιτούμενα	GRD135	Συναπαιτούμενα	Δεν Ισχύει
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορικά και συναφή πλαίσια: • Στυλ/Ύφος Φωτογραφίας: πορτραίτο, ντοκιμαντέρ, μόδα, εμπορική • Η φωτογραφία μέσα από τις δεκαετίες: μεταβαλλόμενες μορφές, τα είδη των φωτογραφικών μηχανών, ο ρόλος της φωτογραφίας • Ανάπτυξη της γνώσης του εξοπλισμού και των τεχνικών: • Φωτογραφικές μηχανές/κάμερες: SLR, χειροκίνητη, ψηφιακή, μορφές φακών, φωτόμετρα, ταχύτητες φιλμ • Φως: πηγές φυσικού φωτός, τεχνητές πηγές φωτός, φόντα • Φίλτρα, σκηνικά, ρυθμίσεις • Μορφή, υφή, παρουσίαση • Διαχείριση μοντέλων, διαχείριση της τοποθεσίας/σκηνικού • Ομαδική εργασία • Υγεία και ασφάλεια • Επεξεργασία και δεξιότητες εφαρμογής: • Σκοτεινό δωμάτιο, προετοιμασία χημικών, τύπος χαρτιού, εκτυπώσεις επαφής • Αρνητικά, θετικά, μισός τόνος, επιμήκυνση • Διαχείριση/Επεξεργασία της φωτογραφικής μηχανής/κάμερας διαδικασίας, προγραμματισμός διαδικασίας/επεξεργασία φωτογραφιών • Κανονισμοί ασφαλείας • Επεξεργασία και εκτύπωση των μαυρόασπρων (B.W.) φωτογραφιών και ψηφιακή φωτογραφία. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p> Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Εργαστήρια Εκδρομές/Επισκέψεις Παρουσιάσεις </p>		
Βιβλιογραφία	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p>		

	<p>Συλλογικό Έργο. <i>Η φωτογραφική μηχανή - Πρακτικός οδηγός</i>. Φωτογράφος.</p> <p>Κάπλαντζης, Ν Α. <i>Φωτογραφία και πολιτική «Ενδεικτικά πορτραίτα πολιτικών»</i>. Νήσος.</p> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <p>Sixx, N. <i>This Is Gonna Hurt: Music, Photography, And Life Through the Distorted Lens Of Nikki Sixx</i>. William Morrow.</p> <p>Morris, E. <i>Believing is Seeing: Observations on the Mysteries of Photography</i>.</p> <p>Howarth, S & McLaren, S. <i>Street Photography Now</i>. Thames Hudson.</p> <p>Horenstein, H. <i>Black and White Photography: A Basic Manual</i>. Little Brown and Company.</p> <p>Pritchard, M. <i>History of Photography in Fifty Cameras</i>. Firefly Books Ltd.</p> <p>Barnbaum, B. <i>The Essence of Photography: Seeing and Creativity</i>. Little Brown and Company.</p> <p>National Geographic Society & Stuckey, S & P. Blair, M James & Vesilind, Priit J. <i>National Geographic Complete Photography</i>. National Geographic.</p> <p>Richards, A. <i>How to Set Up Photography Lighting for a Home Studio</i>. Createspace.</p>		
Αξιολόγηση	Μεγάλη Εργασία	40%	
	Εργασίες	50%	
	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	
	Σύνολο	100%	
Γλώσσα	Ελληνική		