

Τίτλος Μαθήματος	Σχεδιασμός Πληροφορίας				
Κωδικός Μαθήματος	GRD330				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο Έτος / 6 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο τη μελέτη και δημιουργία συστημάτων σήμανσης, πληροφορίας, πλοήγησης και χαρτογράφησης, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή. Οι φοιτητές/τριες θα διερευνήσουν και θα αναλύσουν πραγματικά παραδείγματα τέτοιων συστημάτων, αποσκοπώντας στην ανάπτυξη της κατανόησης του πώς λειτουργεί η οπτική γλώσσα σε αυτές τις περιπτώσεις. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/τριες μέσα από τις εργασίες θα πρέπει να δημιουργήσουν τα δικά τους κατάλληλα οπτικά λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους όπως στοχευμένο κοινό, ύψος πληροφορίας, χρήση, χώρος, budget.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμόζουν αποτελεσματικά τυπογραφικά στοιχεία, εικόνα, σύμβολα και χρώμα με σκοπό την επικοινωνία δημιουργικών ιδεών/εννοιών. • Αναλύουν τους τρόπους με τους οποίους ο γραφιστικός σχεδιασμός επηρεάζει την εμπειρία του χρήστη. • Παράγουν αποτελεσματικά και καινοτόμα συστήματα σήμανσης πληροφορίας και χαρτογράφησης. • Δημιουργούν γραφήματα που επικοινωνούν με επιτυχία μια σειρά πληροφοριών. 				
Προαπαιτούμενα	GRD300, GRD305	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Σημειολογία: Θεωρία Σημάτων και Συμβόλων</p> <p>Ιστορική Αναδρομή του Σχεδιασμού Συστημάτων Πληροφορίας</p> <p>Ιστορία και Εξέλιξη Συμβόλων, Εικονογραμμάτων, Ιδεογραμμάτων</p> <p>Επίσημη και Ανεπίσημη Σχεδιαστική Γλώσσα</p> <p>Σχεδιασμός Συστημάτων Σήμανσης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στιγματίζοντας το περιβάλλον/Οικοδομώντας επωνυμία στον τρισδιάστατο χώρο. • Χαρτογράφηση • Υλικά / Πηγές Φωτός • Χρώμα • Τυπογραφία • Legibility • Χρήση / Απόσταση • Έντυπες και Ψηφιακές Εφαρμογές 				

	<p>Πως επηρεάζει η Οπτική Ταυτότητα το σχεδιασμό Συστημάτων Σήμανσης</p> <p>Χρώμα και Οπτική Επικοινωνία: Συμβολισμός Χρώματος και Χρωματική Κωδικοποίηση.</p> <p>Πειραματικές Οπτικές Επικοινωνιακές Πρακτικές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι οπτικής μεταφοράς/επικοινωνίας του ήχου • Τρόποι οπτικής μεταφοράς/επικοινωνίας του νοήματος των λέξεων <p>Γραφήματα / Infographics</p> <p>Τύπο Γραφημάτων</p> <p>Συγκέντρωση, ανάλυση και ομαδοποίηση πληροφοριών.</p> <p>Ανάλυση παραδειγμάτων</p>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις</p> <p>Ομαδική Εργασία</p> <p>Εξατομικευμένη Διδασκαλία</p> <p>Κριτική</p> <p>Αυτόνομη Μελέτη</p> <p>Παρουσιάσεις</p>		
Βιβλιογραφία	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <p>Κωνσταντόπουλου, Π. <i>Γραφήματα – Graphs</i>. Εκδόσεις Gramma</p> <p>Χατζηθεοδώρου, Β. <i>Ολυμπιακά Εικονογράμματα. Σχεδιασμός και Σημειολογία</i>. Εκδόσεις Παπασωτηρίου</p> <p>Κωνσταντόπουλου, Π. <i>Infographics - Καθημερινά</i>. Εκδόσεις Gramma</p> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <p>Crow, D. <i>Visible Signs: An Introduction to Semiotics</i>. Lausanne, Switzerland: AVA Academia SA</p> <p>Coates, E. and Ellison, A. <i>An introduction to information design</i>. Laurence King</p> <p>Lankow, J et al. <i>Infographics: The Power of Visual Storytelling</i>. John Wiley & Sons</p> <p>Calori, C et al. <i>Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems</i>. John Wiley & Sons</p>		
Αξιολόγηση	Μεγάλη Εργασία	40%	
	Εργασίες	50%	
	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	
	Σύνολο	100%	
Γλώσσα	Ελληνική		