

Τίτλος Μαθήματος	Σχεδιασμός Εκδόσεων Ι				
Κωδικός Μαθήματος	GRD320				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο Έτος / 6 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στο σχεδιασμό περιοδικών εκδόσεων. Οι φοιτητές θα δημιουργήσουν πολυσέλιδα έντυπα με τη χρήση του κατάλληλου λογισμικού. Έμφαση θα δοθεί στη χρήση του συστήματος γραφιστικού πλέγματος, στην τυπογραφική ιεράρχηση των πληροφοριών, στην οργάνωση και διάταξη του κειμένου και στη σωστή διαχείριση της εικόνας.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργήσουν με επιτυχία πολυσέλιδα έντυπα μέσα, όπως περιοδικά και εφημερίδες με τη χρήση συστημάτων γραφιστικού πλέγματος. • Επιδεικνύουν ικανότητα στη χρήση του λογισμικού προγράμματος Adobe In Design, ως ψηφιακού εργαλείου παραγωγής. • Αναλύουν, ιεραρχούν και οργανώνουν το κείμενο στη σελίδα. • Να συνδυάζουν με κατάλληλο και πρωτότυπο τρόπο το κείμενο και την εικόνα. • Ακολουθούν αποτελεσματικά όλα τα στάδια της διαδικασίας σχεδιασμού, πριν από την παραγωγή του τελικού αποτελέσματος. 				
Προαπαιτούμενα	GRD305, GRD300	Συναπαιτούμενα	Δεν Ισχύει		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Σχεδιασμός Πολυσέλιδων Περιοδικών Εκδόσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιοδικά • Εφημερίδες <p>Οργάνωση και Διάταξη Κειμένου στη σελίδα Σχεδιασμός Εξωφύλλων Περιοδικού Τυπογραφική Ιεράρχηση Πληροφοριών Τυπογραφική Λεπτομέρεια Χρήση προηγμένων συστημάτων γραφιστικού πλέγματος Πλοήγηση (αρίθμηση σελίδων, πίνακας περιεχομένων) Συνδυασμός κειμένου και εικόνας Εικονογράφηση / Τεχνικές και Πειραματισμός Editorial Photography Προσδιορισμός στοχευόμενου κοινού Ευαναγνωσιμότητα (Legibility and Readability) Βιβλιοδεσία Είδη Χαρτιού / Μελάني / Χρώμα Ηλεκτρονικές Εκδόσεις</p>				

	Προετοιμασία Αρχείου για Εκτύπωση ή για δημοσίευση στο Διαδίκτυο Ανάλυση Παραδειγμάτων Adobe Indesign									
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Διδασκαλία Λογισμικού Παρουσιάσεις									
Βιβλιογραφία	<u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u> Dabner, D. <i>Design και Layout. Δημιουργώντας με γραφικά</i> . Μετάφραση: Δραμουντάκης, Ν. Εκδόσεις Σαββάλας <u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u> Heller, S. <i>Merz to Emigré and Beyond: Avant-Garde Magazine Design of the Twentieth Century</i> . Phaidon Press Lewis, A. <i>So You Want to Publish a Magazine?</i> Laurence King Publishing White, J. <i>Editing by Design: The Classic Guide to Word-and-Picture Communication for Art Directors, Editors, Designers, and Students</i> . Allworth. Cullen, C. <i>Layout Workbook: A Real-World Guide to Building Pages in Graphic Design</i> . Minneapolis, MN: Rockport									
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Μεγάλη Εργασία</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Μεγάλη Εργασία	40%	Εργασίες	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	Σύνολο	100%	
Μεγάλη Εργασία	40%									
Εργασίες	50%									
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%									
Σύνολο	100%									
Γλώσσα	Ελληνική									