

Τίτλος Μαθήματος	Κινούμενα Γραφικά I				
Κωδικός Μαθήματος	GRD315				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 <sup>ο</sup> Έτος / 5 <sup>ο</sup> Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Πρόκειται για εισαγωγικό μάθημα στις βασικές έννοιες των κινούμενων γραφικών και του σχεδιασμού προβολής, συμπεριλαμβανομένων των (προωθητικών) προβολών για τα τηλεοπτικά δίκτυα, των τίτλων ταινιών, των θεμάτων επωνυμίας, των εταιρικών εκδηλώσεων, των κινηματογραφικών προβολών, των τηλεοπτικών διαφημίσεων, των βίντεο κλιπ, κλπ. Στα πλαίσια του μαθήματος θα γίνει επίσης αναφορά και εφαρμογή στις κατάλληλες και σύγχρονες βιομηχανικές εφαρμογές ηλεκτρονικών υπολογιστών.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιδεικνύουν πρακτική κατανόηση σε σχέση με τη διαδικασία παραγωγής ενός νέου μέσου στα πλαίσια χρονοδιαγράμματος.</li> <li>• Διατυπώνουν διαφορετικές φρέσκες ιδέες, χρησιμοποιώντας διαθέσιμες, εικονογραφία και τυπογραφία.</li> <li>• Οργανώνουν χρονοδιάγραμμα με βάση τις μεθόδους παραγωγής (Προ-παραγωγή, Κυρίως Παραγωγή, Μετά-παραγωγή).</li> <li>• Παρουσιάζουν καλά σχεδιασμένες οπτικές λύσεις.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	GRD235	Συναπαιτούμενα	Δεν Ισχύει		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κινηματογραφία και βασικές αρχές της κινούμενης εικόνας  Εισαγωγή στα βασικά λογισμικά επεξεργασίας/σύνθεσης (Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Soundbooth, Adobe Encore)  Βασικές θεωρίες και τεχνικές για τη δημιουργία εικόνων για ταινίες και νέα μέσα  Επεξεργασία ήχου  Τρισδιάστατα επίπεδα χώρου  Κινηματική τυπογραφία</p>				

	<p>Εισαγωγή στη χρήση κάμερας          Πειραματική Κινούμενη εικόνα (παύση κίνησης) κλπ          Σύνθεση και ειδικά εφέ          Απόδοση, εξαγωγή και μετά-παραγωγή.</p>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις          Ομαδική Εργασία          Εξατομικευμένη Διδασκαλία          Κριτική          Αυτόνομη Μελέτη          Διδασκαλία Λογισμικού          Εκδρομές/Επισκέψεις          Παρουσιάσεις</p>		
Βιβλιογραφία	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u>          Βασιλειάδης, Γ. <i>Animation : ιστορία και αισθητική του κινουμένου σχεδίου</i>. Αιγόκερως  <u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u>          Shaw, A. <i>Design for Motion: Fundamentals and Techniques of Motion Design</i>. Routledge          Rebecca,G. Andrea Moore, P. <i>Exploring motion graphics</i>. Thomson Delmar Learning          Woolman, M. <i>Type in motion 2</i>. Thames &amp; Hudson          Meyer, T. <i>Creating motion graphics with After Effects</i>. Elsevier/Focal Press          Dopress. <i>Moving Graphics: New Directions in Motion Design</i>. Promopress          Taylor, A. <i>Design Essentials for the Motion Media Artist: A Practical Guide to Principles &amp; Techniques</i>. Routledge          Braha Y., Byrne, B. <i>Creative Motion Graphic Titling for Film, Video, and the Web: Dynamic Motion Graphic Title Design</i>. Goodreads Author</p>		
Αξιολόγηση	Μεγάλη Εργασία	40%	
	Εργασίες	50%	
	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	
	<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>	
Γλώσσα	Ελληνική		