

| | | | | | |
|-------------------------|--|----------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| Τίτλος Μαθήματος | Γραφικές Τέχνες και Παραγωγή | | | | |
| Κωδικός Μαθήματος | GRD245 | | | | |
| Τύπος μαθήματος | Υποχρεωτικό | | | | |
| Επίπεδο | Πτυχίο (1ος Κύκλος) | | | | |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | 2 ^ο Έτος / 4 ^ο Εξάμηνο φοίτησης | | | | |
| Όνομα Διδάσκοντα | Θα ανακοινωθεί | | | | |
| ECTS | 6 | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 ώρες/14 εβδομάδες | Εργαστήρια / εβδομάδα | Δεν Ισχύει |
| Στόχος Μαθήματος | <p>Μέσα από το μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα έρθουν σε επαφή με την ιστορία της εκτύπωσης και των διαφόρων διαδικασιών ψηφιακής εκτύπωσης: την προεκτύπωση (pre-press), την εκτύπωση (press) τη βιβλιοδεσία (post-press) και την δημιουργία e-book. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν επίσης την ευκαιρία να αξιολογήσουν διάφορες οπτικές λύσεις και τεχνικές που χρησιμοποιούνται σε έντυπα μέσα ενημέρωσης, αλλά και να τις εκτελέσουν πρακτικά σε έντυπη μορφή, ενώ παράλληλα θα πειραματιστούν με διάφορα υλικά και φινιρίσματα.</p> | | | | |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγράφουν και συζητούν τις σημαντικότερες πτυχές τις θεωρίας και της ιστορίας της εκτύπωσης. • Περιγράφουν τις διάφορες μεθόδους παραγωγής και πώς αυτές μπορούν να επηρεάσουν το σχεδιαστή. • Εφαρμόζουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού στην παραγωγική διαδικασία εκτύπωσης. • Επιδεικνύουν επάρκεια στη χρήση των λογισμικών Adobe Illustrator και Adobe Photoshop, αλλά και στη χρήση ψηφιακών οδηγιών, στρωμάτων, έγχρωμης λειτουργίας, κ.λπ. • Χειρίζονται αποτελεσματικά μετρήσεις στην εκτύπωση. • Παράγουν μαυρόασπρες και πολύχρωμες εκτυπώσεις. • Αξιολογούν και επιλέγουν τα καταλληλότερα υλικά και μεθόδους εκτύπωσης διαφόρων έργων σχεδιασμού. • Εφαρμόζουν με επιτυχία μεθόδους προετοιμασίας διαδικτυακά Βιβλία (e-books) | | | | |
| Προαπαιτούμενα | GRD205, GRD215 | Συναπαιτούμενα | Δεν Ισχύει | | |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία της εκτύπωσης. • Διάφορες τεχνικές εκτύπωσης: στοιχειοθέτηση, λιθογραφία, μεταξοτυπία, βαθυτυπία, ανάγλυφη μορφή, ψηφιακή εκτύπωση. • Ορολογία παραγωγής. | | | | |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Υλικά (χαρτί και άλλα). • Λειτουργίες/τεχνικές χρώματος(CMYK, Pantone, RGB). • Δουλεύοντας με τύπο, χρώμα, εικόνες (ανάλυση). • Διαδικασία προεκτύπωσης (pre-press). • Κόστος εκτύπωσης. • Σχεδιαστική διαδικασία για εκτύπωση και e-books. • Σύλληψη, σχεδιασμός και δημιουργία δικών τους εντύπων στα πλαίσια εργασιών, χρησιμοποιώντας μια ποικιλία μέσων εκτύπωσης και χαρακτηριστικής, αλλά και τεχνικών για τη βελτίωση των χαρτοφυλακίων/πορτοφολιών τους. • Ανάπτυξη ικανοτήτων, γνώσεων και εκτίμησης του ρόλου των υλικών, των τεχνικών και των εννοιών στις έντυπες τέχνες. |
| <p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p> | <p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Εργαστήρια Διδασκαλία Λογισμικού Εκδρομές/Επισκέψεις Παρουσιάσεις</p> |
| <p>Βιβλιογραφία</p> | <p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u> Αρφαράς, Μ. <i>Χαρακτική και Έντυπη Τέχνη</i>. Μεταίχμιο</p> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u> Edward, D. <i>Print and production finishes for sustainable design</i>. RotoVision</p> <p>Pipes, A. <i>Production for graphic designers</i>. Overlook Press</p> <p>Greenwald, M. L, Luttrupp, J. C. <i>Graphic design & production technology</i>. Prentice Hall</p> <p>Ambrose, G. <i>Basics Design: Print and Finish</i>. Lausanne, Switzerland: AVA Publishing</p> <p>Bann, D. <i>The All New Print Production Handbook</i>. New York, NY: Watson-Guptill Publishing</p> <p>D’Arcy Hughes, A. <i>The Printmaking Bible: The Complete Guide to Materials and Techniques</i>. San Francisco, CA: Chronicle Books</p> |

| | | | |
|------------|------------------------------------|-------------|--|
| Αξιολόγηση | Μεγάλη Εργασία | 40% | |
| | Εργασίες | 50% | |
| | Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη | 10% | |
| | Σύνολο | 100% | |
| Γλώσσα | Ελληνική | | |