

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στον Τρισδιάστατο Σχεδιασμό				
Κωδικός Μαθήματος	GRD240				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 <sup>ο</sup> Έτος / 4 <sup>ο</sup> Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών/τριών στην κατασκευή τρισδιάστατων έργων μέσα από τον πειραματισμό με διαφορετικά υλικά, καθώς και στην εμπλοκή τους σε μια διαλογική συζήτηση σχετικά με τον τρισδιάστατο σχεδιασμό. Πρόκειται για πρακτικό μάθημα το οποίο μελετά την κατασκευή τρισδιάστατων έργων με τη χρήση ποικίλων υλικών και είναι σχεδιασμένο με τρόπο που να προσφέρει κατανόηση σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο αυτά τα έργα μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε διαφορετικά πρότζεκτς, ενώ παράλληλα προωθεί την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα δώσει στους φοιτητές/τριές μια βασική κατανόηση των τρόπων με τους οποίους ο τρισδιάστατος σχεδιασμός μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε άλλα μαθήματα του προγράμματος, όπως για παράδειγμα στο σχεδιασμό συσκευασίας και τα κινούμενα γραφικά.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριές αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιούν αρχές του σχεδιασμού σε τρισδιάστατα έργα.</li> <li>• Πειραματίζονται με μια ποικιλία μέσων και εργαλείων, για τη δημιουργία τρισδιάστατων έργων.</li> <li>• Χρησιμοποιούν ερευνητικές δεξιότητες για την ανάπτυξη και την επίλυση ενός προβλήματος σε τρισδιάστατη μορφή.</li> <li>• Επικοινωνίσουν με επιτυχία ιδέες σε τρισδιάστατη μορφή.</li> <li>• Αξιολογούν τη δική τους δημιουργική διαδικασία κατά την κατασκευή τρισδιάστατων μοντέλων.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	GRD105	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριές θα ασχοληθούν/μελετήσουν τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πρακτική γνώση τρισδιάστατου σχεδιασμού.</li> <li>- Μέσα και εργαλεία: Μια ποικιλία μέσων που στηρίζουν τις έννοιες και τις αρχές του σχεδιασμού, οι οποίες μπορούν να περιλαμβάνουν ξύλο, πηλό, μέταλλα, χαρτί, σύρμα, γύψο και διάφορα άλλα υλικά.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δραστηριότητες, έννοιες και δεξιότητες όπως συνθετική δομή, οπτική ισορροπία, κλίμακα /αναλογία/προοπτική/απόσταση, σχέση όγκου και μάζας, θετική μορφή και αλληλεπίδραση αρνητικού χώρου, μεταμόρφωση της μορφής.</li> <li>- Κατασκευή, αποδόμηση και αναδόμηση.</li> <li>- Μοτίβα/πρότυπα, θετικό/αρνητικό, οπτικός/εννοιολογικός τρισδιάστατος χώρος σε αντικείμενα εμπνευσμένα από τα οργανικά στοιχεία που βρίσκονται στη φύση.</li> <li>- Συνδυασμός ανόμοιων υλικών.</li> </ul>								
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις</p> <p>Ομαδική Εργασία</p> <p>Εξατομικευμένη Διδασκαλία</p> <p>Κριτική</p> <p>Αυτόνομη Μελέτη</p> <p>Εργαστήρια</p> <p>Παρουσιάσεις</p>								
Βιβλιογραφία	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Παπαδοπεράκη Ασπασία, Περί γλυπτικής, Αθήνα, Εκδόσεις του Φοίνικα.</li> <li>- Τεντοκάλη Αναστασία (Beetroot), Τα Παρεξηγημένα Τέρατα της Ελληνικής Μυθολογίας, Μουσείο Μπενάκη, Mangel – Wurzel.</li> </ul> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zach Oat, Tim Bruckner, Rubén Procopio, Pop Sculpture: How to Create Action Figures and Collectible Statues, Watson-Guption.</li> <li>- Robert Klanten; Matthias Hübner, High Touch: Tactile Design and Visual Explorations, Die Gestalten Verlag.</li> <li>- Judith Collins, Sculpture Today Phaidon Press.</li> <li>- Richard Flood, Laura Hoptman, Massimiliano Gioni, Trevor Smith, Unmonumental: The Object in the 21st Century Phaidon Press.</li> </ul>								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Μεγάλη Εργασία</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </table>	Μεγάλη Εργασία	40%	Εργασίες	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>
Μεγάλη Εργασία	40%								
Εργασίες	50%								
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%								
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>								
Γλώσσα	Ελληνική								