

Τίτλος Μαθήματος	Ιστορία των Γραφικών Τεχνών				
Κωδικός Μαθήματος	GRD225				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 <sup>ο</sup> Έτος / 4 <sup>ο</sup> Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στην εξέλιξη/ανάπτυξη των γραφικών τεχνών χρονολογικά, από τις αρχές του μοντερνισμού (τέλη 19<sup>ου</sup> αιώνα) μέχρι την επανάσταση των ψηφιακών γραφικών και το σύγχρονο σχεδιασμό. Μέσα από παρατήρηση, σύγκριση και κριτική συζήτηση, το μάθημα μελετά, διερευνά και διαπραγματεύεται το πεδίο των γραφικών τεχνών, με στόχο την κατανόηση του ρόλου της γραφιστικής στη διαμόρφωση του οπτικού πολιτισμού, της ιστορίας της επικοινωνίας και της διάδοσης ιδεών, μηνυμάτων και ιδεολογιών.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγράφουν και να εξηγούν τι ονομάζουμε Γραφικές Τέχνες.</li> <li>• Αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά που διακρίνουν τα διαφορετικά ιστορικά κινήματα γραφικών τεχνών.</li> <li>• Χρησιμοποιούν το κατάλληλο λεξιλόγιο ώστε να περιγράψουν τα γραφιστικά έργα, καθώς και τις έννοιες του σχεδιασμού.</li> <li>• Αναγνωρίζουν τα έργα γνωστών γραφιστών / σχεδιαστών οι οποίοι είχαν σημαντικό αντίκτυπο στην ιστορία των γραφικών τεχνών.</li> <li>• Συγκρίνουν και αντιπαραβάλλουν διάφορα έργα γραφιστικής από διαφορετικές χρονικές περιόδους.</li> <li>• Επεξηγούν πώς ο σχεδιασμός επηρεάζει και επηρεάζεται από την κουλτούρα.</li> <li>• Αναλύουν κριτικά έργα γραφιστικής από ντόπιους και άλλους καλλιτέχνες.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα ασχοληθούν με τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μοντέρνα Κινήματα: Τέχνες και Χειροτεχνία (Arts and Crafts Movement), Νέα Τέχνη (Art Nouveau), Sachplakat, Φουτουρισμός</li> </ul>				

	<p>(Futurism), Κυβισμός (Cubism), Ντανταϊσμός (Dada), Μπάουχαους (Bauhaus)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιασμός πόστερς και προπαγάνδα: Πρώτος και Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος, Ρωσική Επανάσταση και Κονστρουκτιβισμός, Νεοπλαστικισμός (De Stijl).</li> <li>• Κουλτούρα της κατανάλωσης και σχεδιασμός πληροφορίας /εταιρικές ταυτότητες.</li> <li>• Ο μεταμοντερνισμός στο σχεδιασμό.</li> <li>• Ψηφιακός σχεδιασμός και κινούμενα γραφικά.</li> </ul>								
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Αυτόνομη Μελέτη Παρουσιάσεις Εκδρομές/Επισκέψεις</p>								
Βιβλιογραφία	<p>Eskilson, S.J. <i>Graphic Design: A New History</i> (3rd edition). New Haven, CT: Yale University Press.</p> <p>Meggs, P and Purvis, A.. <i>Meggs' History of Graphic Design</i> (6th edition). Hoboken, NJ: John Wiley &amp; Sons, Inc.</p> <p>Muller, J.. <i>The History of Graphic Design, Vol. 1. (1890-1959)</i>. London, UK: Taschen.</p> <p>Muller, J. &amp; Wiedemann, J.. <i>The History of Graphic Design, 1960-Today</i>. London, UK: Taschen.</p>								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </table>	Εξετάσεις	40%	Εργασίες	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>
Εξετάσεις	40%								
Εργασίες	50%								
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%								
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>								
Γλώσσα	Ελληνικά								