

Τίτλος Μαθήματος	Σχεδιαστικές Εφαρμογές στον Η/Υ				
Κωδικός Μαθήματος	GRD215				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο Έτος / 3 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να εντάξει τους φοιτητές/τριές στη βασική χρήση των λογισμικών για σχεδιαστές μέσα από μια σειρά εργασιών, ασκήσεων και διαλέξεων. Οι φοιτητές/τριές θα μπορέσουν να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν τις δικές τους δημιουργικές ικανότητες στο πεδίο των ψηφιακών μέσων, μέσα από τη διερεύνηση, κατανόηση και εκμάθηση των λειτουργιών και χρήσεων των λογισμικών αυτών όπως το Adobe Photoshop.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριές αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιδεικνύουν βασικές γνώσεις στη χρήση λογισμικών προγραμμάτων για σχεδιαστές, όπως το Adobe Photoshop και των εργαλείων του για τη δημιουργία δημιουργικών σχεδίων. • Αναπτύσσουν και επεξηγούν πώς λογισμικά προγράμματα για σχεδιαστές μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως δημιουργικά εργαλεία για την ανάπτυξη σχεδίων. • Πειραματίζονται με σάρωση, επεξεργασία εικόνων, ζωγραφική και διάφορα άλλα μέσα για την παραγωγή δημιουργικών και μοντέρνων σχεδίων. • Συνδυάζουν με καινοτόμους τρόπους σχέδια που γίνονται στο χέρι μαζί με ψηφιακά σχέδια. 				
Προαπαιτούμενα	GRD100	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριές θα ασχοληθούν/μελετήσουν τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σωστή και δημιουργική χρήση λογισμικών για σχεδιαστές - Χρήση του σαρωτή. - Δημιουργικές δυνατότητες του υπολογιστή στα πλαίσια δημιουργίας γραφιστικών για διάφορες εργασίες. - Συνδυασμός παραδοσιακής και ψηφιακής τέχνης και των πρακτικών σχεδιασμού οδηγεί σε καινοτόμες παρουσιάσεις. - Έμφαση στη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη. 				

<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Διδασκαλία Λογισμικού Παρουσιάσεις</p>		
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evening. Martin Εγχειρίδιο του Adobe Photoshop CS5 & DVD. Παπασωτηρίου. <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafael C. Gonzalez, Richard E. Woods, Digital Image Processing, Pearson. - 3DTotal, Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop: Characters' 3DTotal Publishing. - Derek Lea, Creative Photoshop, Taylor & Francis. - David King, The Commissar Vanishes: The Falsification of Photographs and Art in Stalin's Russia 		
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Μεγάλη Εργασία</p>	<p>40%</p>	
	<p>Εργασίες</p>	<p>50%</p>	
	<p>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</p>	<p>10%</p>	
	<p>Σύνολο</p>	<p>100%</p>	
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>		