

Τίτλος Μαθήματος	Φωτογραφία Ι				
Κωδικός Μαθήματος	GRD135				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος / 2 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει στους φοιτητές/τριες μια θεωρητική και πρακτική γνώση των βασικών αρχών φωτογραφίας. Επιπλέον, το μάθημα επιδιώκει να εκπαιδεύσει τους φοιτητές/τριες σε σχέση με τις βασικές λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να είναι σε θέση να αποδείξουν την επάρκειά τους σε βασικές εφαρμογές φωτογραφίας /φωτογράφισης.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμόζουν τις βασικές λειτουργίες (χρήσεις) της φωτογραφικής μηχανής. • Εφαρμόζουν τις κατάλληλες ρυθμίσεις στη φωτογραφική μηχανή σε σχέση με τον φωτισμό. • Χρησιμοποιούν/ Χειρίζονται τον φωτογραφικό εξοπλισμό. • Επιδεικνύουν βασικές δεξιότητες χρήσης σκοτεινού θαλάμου. • Πειραματίζονται με τις βασικές τεχνικές και θεωρητικές δεξιότητες που είναι αναγκαίες στη φωτογραφία. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές γνώσεις φωτογραφίας. • Βασικοί τομείς: φιλμ (μαύρο και άσπρο, χρώμα, σέπια, ISO), έκθεση, φωτισμός, μορφή και τύποι χαρτιού. • Στυλ/ Ύφος: μορφή, μοτίβο, υφή, σχήμα, χρώμα, αντίθεση, πορτραίτο, κίνηση, διάχυση, πυκνότητα, σύνθεση, παρουσίαση. • Δεξιότητα στη γνώση των διαφορετικών λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνολογία: ταχύτητες κλείστρου, F-στάσεις, διάφραγμα, ταχύτητα φιλμ, φακοί, εστίαση και ανάγνωση φωτός. • Εξοπλισμός/ Αξεσουάρ: τρίποδο, φωτόμετρο, φλας, ανακλαστήρες κλπ. • Εφαρμογές: φωτισμός, έκθεση, εστίαση, σύνθεση, κλπ. 								
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις</p> <p>Ομαδική Εργασία</p> <p>Εξατομικευμένη Διδασκαλία</p> <p>Κριτική</p> <p>Αυτόνομη Μελέτη</p> <p>Εργαστήρια</p> <p>Εκδρομές/Επισκέψεις</p> <p>Παρουσιάσεις</p>								
Βιβλιογραφία	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <p>Σχίζας, Τ. <i>Η τεχνική της αναλογικής και της ψηφιακής φωτογραφίας</i>. Φωτογραφικό Είδωλο.</p> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <p>Langford, M., Fox, A. and Smith, R.S. <i>Langford's Basic Photography: The Guide for Serious Photographers</i>. Oxford and Burlington: Focal Press.</p> <p>Wells, L. <i>Photography: A Critical Introduction</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Eitreim, D. <i>50 Keys To Better Photography! On Target Photo Training</i>.</p> <p>Marien, W. <i>100 Ideas that Changed Photography</i>. Laurence King Publishing.</p>								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Μεγάλη Εργασία</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Μεγάλη Εργασία	40%	Εργασίες	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	Σύνολο	100%
Μεγάλη Εργασία	40%								
Εργασίες	50%								
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
Γλώσσα	Ελληνική								