

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης				
Κωδικός Μαθήματος	GRD120				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος / 2 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης. Το μάθημα επικεντρώνεται στην ανάπτυξη και την εφαρμογή των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης, μέσα από τη διερεύνηση του τι είναι τέχνη, καθώς και την κοινωνική, πολιτιστική και ιστορική της σημασία. Έμφαση δίνεται στην παρουσίαση διαφορετικών μορφών τέχνης, τόσο ευρωπαϊκών όσο και μη, στην επεξήγηση ορολογιών και τεχνικών, καθώς και στην εξερεύνηση των στοιχείων της οπτικής γλώσσας, των χαρακτηριστικών και των λειτουργιών τους στη ζωγραφική, τη γλυπτική, την αρχιτεκτονική, τη χειροτεχνία και άλλες μορφές τέχνης. Παράλληλα, εξετάζονται σημαντικά καλλιτεχνικά κινήματα, ενώ έμφαση δίνεται στις ποικίλες λειτουργίες της τέχνης, καθώς και τις πολιτικές, θρησκευτικές ή φιλοσοφικές ιδέες πίσω από αυτές, όπως και στην κριτική αντιμετώπιση κυρίαρχων αφηγημάτων και ιστορικών προσεγγίσεων.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζητούν τις βασικές έννοιες στη θεωρία της τέχνης, όπως το θέμα και το περιεχόμενο διαφόρων έργων, το στυλ/ύφος, την εικονογραφία και τη μορφή τους. • Αναγνωρίζουν και προσδιορίζουν τα σημαντικότερα καλλιτεχνικά κινήματα, διακρίνοντας την εικονογραφία, το στυλ/ύφος και τα χαρακτηριστικά διαφορετικών περιόδων και καλλιτεχνών. • Αναγνωρίζουν και προσδιορίζουν τη σχέση μεταξύ τέχνης και γραφικών τεχνών, τις ομοιότητες και διαφορές τους, καθώς και τη σημασία απόκτησης της οπτικής γλώσσας μέσα από τη μελέτη έργων τέχνης ως πηγή έμπνευσης για τη δική τους πρακτική. • Συζητούν για τη σχέση ανάμεσα στην τέχνη, τη χειροτεχνία, τον πολιτισμό, την κοινωνία και διάφορα ιστορικά πλαίσια. • Επιδεικνύουν δεξιότητες κριτικής σκέψης μέσα από την ανάλυση έργων τέχνης καθώς και το συσχετισμό τους με άλλα έργα Κύπριων ή διεθνών καλλιτεχνών. • Αξιολογούν με κριτικό τρόπο έργα τέχνης, χρησιμοποιώντας κατάλληλη ορολογία, κάνοντας αναφορά στο περιεχόμενο τους. 				

Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Εισαγωγή στις βασικές αρχές της τέχνης και την ορολογία που χρησιμοποιείται στην τέχνη. •Εισαγωγή στις σημαντικότερες μορφές τέχνης, τις διάφορες θεματικές και τους σκοπούς της τέχνης, καθώς και την ανάπτυξη εκτίμησης των διαφορετικών προσεγγίσεων στη δημιουργία τέχνης. •Παρουσίαση της σχέσης ανάμεσα στον πολιτισμό, την τέχνη, τη χειροτεχνία και διάφορα ιστορικά πλαίσια. •Παρουσίαση της σχέσης ανάμεσα στην τέχνη και τις γραφικές τέχνες (δηλαδή, πώς σημαντικά έργα έχουν αποτελέσει πηγή έμπνευσης για την ανάπτυξη της τέχνης, αλλά και των σύγχρονων γραφικών). <ul style="list-style-type: none"> • Συζητήσεις γύρω από σημαντικά Ευρωπαϊκά καλλιτεχνικά κινήματα τέχνης και την παγκόσμια ιστορία της τέχνης (Global Art History). Κέντρο και περιφέρειες, δυτικοκεντρική και άλλες προσεγγίσεις. Διαπολιτισμικές συναντήσεις και ανταλλαγές. Το φύλο και η γεωγραφία ως καθοριστικός παράγοντας. Αυτή η μελέτη στην ιστορία της τέχνης αρχίζει με τα προϊστορικά σχέδια και ολοκληρώνεται με τη σύγχρονη δημιουργία, με συνεχείς παραπομπές σε εξωευρωπαϊκά παραδείγματα. •Εξερεύνηση των εικαστικών στοιχείων, των χαρακτηριστικών και της λειτουργίας τους στη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη χαρακτική, την χειροτεχνία και άλλες μορφές τέχνης. •Μελέτη των διαφορετικών μορφών τέχνης και πώς αυτές επηρεάζονται από τις ανθρώπινες ανάγκες, τις κοινωνικές δομές, τα πολιτικά ή θρησκευτικά καθεστώτα, τις φιλοδοξίες, τα μέσα και υλικά και τις διαφορές εικαστικές τεχνικές και την τεχνολογία. <p>Το μάθημα θα αποτελέσει μια διαδραστική προσέγγιση γύρω από την ιστορία της τέχνης. Ως εκ τούτου η διδασκαλία θα αποτελείται από ψηφιακές παρουσιάσεις, συνοδευόμενες από διαλέξεις, συζητήσεις, ομαδικές δραστηριότητες και επισκέψεις σε μουσεία, γκαλερί και χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Οι μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης που θα χρησιμοποιηθούν θα περιλαμβάνουν έρευνα σε κείμενα και οπτικό υλικό, γραπτές εργασίες, πρακτικές εργασίες και παρουσιάσεις.</p>		
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Αυτόνομη Μελέτη Παρουσιάσεις Εκδρομές/Επισκέψεις</p>		
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Ελληνική βιβλιογραφία:</u></p>		

	<p>Bell, Julian <i>Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης</i>, μετ. Γιώργος Λαμπράκος, Ελεάννα Πανάγου. Αθήνα : Μεταίχμιο</p> <p>Merlo, C. Η ιστορία της τέχνης : από τη ζωγραφική των σπηλαίων μέχρι τη μοντέρνα τέχνη Αθήνα : Modern Times</p> <p>Reinach, S.(επιμέλεια Αποστολία Δημητρά) <i>Ιστορία της τέχνης</i>, - Αθήνα : Ελληνική Παιδεία</p> <p>Preble D. & S. <i>Ιστορία και μορφές τέχνης: μια εισαγωγή στις οπτικές τέχνες</i>. Αθήνα: Έλλην</p> <p><u>Αγγλική βιβλιογραφία:</u></p> <p>Lazzari, M. & Schlesier, D. <i>Exploring Art: A Global, Thematic Approach</i>. Cengage Learning</p> <p>Joyeux-Prunel, B. <i>Circulations in the global history of art</i>. London; New York: Routledge</p> <p>Adams, L., <i>Art across Time</i>. McGraw-Hill</p> <p>Getlein, M. <i>Living with Art</i>. McGraw Hill</p> <p>Stockstad, Merilyn, <i>Art History, Volume One (2nd Edition)</i>. New Jersey, NJ: Pearson Education, Inc.</p>		
Αξιολόγηση	Εξετάσεις	40%	
	Εργασίες	50%	
	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	
	Σύνολο	100%	
Γλώσσα	Ελληνική		