

Τίτλος Μαθήματος	Τεχνικές Σχέδιου				
Κωδικός Μαθήματος	GRD115				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 <sup>ο</sup> Έτος / 1 <sup>ο</sup> Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να αναπτύξει στους φοιτητές/τριες τις βασικές δεξιότητες σχεδιασμού αντικειμένων, μοντέλων και εννοιών. Παράλληλα, οι φοιτητές/τριές θα αναπτύξουν την οπτική τους σκέψη και τη δημιουργικότητα, δεξιότητες που θεωρείται θεμελιώδης σε όλες τις εκφάνσεις της τέχνης. Οι φοιτητές/τριές θα έχουν επίσης την ευκαιρία να πειραματιστούν με τις παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές σχεδίου.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριές αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εφαρμόζουν τις βασικές αρχές της σύνθεσης και του σχεδίου, με ένα δημιουργικό και σύγχρονο τρόπο.</li> <li>• Χρησιμοποιούν τις βασικές αρχές της ανθρώπινης ανατομίας και της σχεδιαστικής προοπτικής.</li> <li>• Χρησιμοποιούν και συνδυάζουν δημιουργικά διαφορετικά υλικά τέχνης και ποικίλα μέσα για τη δημιουργία σύγχρονων έργων.</li> <li>• Προσεγγίζουν σχεδιαστικές λύσεις, υιοθετώντας ένα πιο εξατομικευμένο ύφος.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα ασχοληθούν με τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Σχεδιαστικά μέσα και υλικά: μολύβι, κάρβουνο, μαρκαδόροι, κιμωλία, λαδοπαστέλ, &amp; μελάνια,</li> <li>- Πρακτική εξάσκηση στο σχεδιασμό αντικειμένων, μοντέλων, εννοιών, ιδεών, συναισθημάτων.</li> <li>- Παραδοσιακές και μη παραδοσιακές τεχνικές.</li> <li>- Δυσδιάστατο και τρισδιάστατο σχέδιο.</li> <li>- Αντίθετες έννοιες: ζεστό / κρύο, ξηρό / υγρό, μαλακό/σκληρό, ζωντανό/νεκρό, και σκοτεινό/φωτεινό.</li> <li>- Εναλλακτικά πλαίσια: σχεδιασμός φιγούρας και ανατομίας, σχεδιασμός προοπτικής.</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Βασικά στοιχεία: γραμμή, μοτίβο/σχήμα, υφή, μορφή και τόνος, δομή, επιφάνεια, βάρος, μάζα, όγκος.</li> <li>- Βασικές αρχές/σύνθεση: αναλογία, κλίμακα, ισορροπία, κίνηση, κλπ.</li> </ul>								
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις</p> <p>Ομαδική Εργασία</p> <p>Εξατομικευμένη Διδασκαλία</p> <p>Κριτική</p> <p>Αυτόνομη Μελέτη</p> <p>Εργαστήρια</p> <p>Παρουσιάσεις</p>								
Βιβλιογραφία	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μανωλεδάκη - Λαζαρίδη, <i>Το σχέδιο: Θεωρία και πρακτικές</i>. Αθήνα, Παρατηρητής</li> <li>- Μένεγος Παναγιώτης, <i>Το Street Art στην Αθήνα</i>, Οξύ</li> </ul> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hazel Harrison, <i>Encyclopaedia of Drawing Techniques</i>, Search Press Ltd</li> <li>- Barrington Barber, <i>The Complete Book of Drawing</i>, Arcturus Publishing Ltd</li> <li>- Andrew Loomis, <i>Drawing the Head &amp; Hands</i>, Titan Books Limited</li> <li>- Mark Willenbrink, <i>Drawing for the absolute beginner</i>, North Light Books</li> <li>- Betti, C. &amp; Sale, T. <i>Drawing a Contemporary Approach</i>. Forth Texas, TX: Harcourt Brace College Publishers</li> </ul>								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Μεγάλη Εργασία</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </table>	Μεγάλη Εργασία	40%	Εργασίες	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>
Μεγάλη Εργασία	40%								
Εργασίες	50%								
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%								
<b>Σύνολο</b>	<b>100%</b>								
Γλώσσα	Ελληνική								