

Τίτλος Μαθήματος	Ανάπτυξη Ιδεών και Μεθοδολογία Σχεδιασμού				
Κωδικός Μαθήματος	GRD105				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος / 1 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα εισαγάγει στη μεθοδολογία σχεδιασμού και ανάπτυξης ιδεών μέσα από μια δημιουργική διαδικασία πειραματισμού, εικαστικής έρευνας, κριτικής αυτό-αξιολόγησης και αναστοχασμού. Βασικός στόχος είναι η προσέγγιση της εικαστικής δημιουργίας ως μια διαδικασία έρευνας που απαιτεί κριτική σκέψη για την ανάπτυξη ιδεών και τη διαμόρφωση διαφορετικών εικαστικών λύσεων σε εικαστικά προβλήματα. Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα υιοθέτησης και εφαρμογής διαφόρων εικαστικών και ερευνητικών προσεγγίσεων, και πειραματισμού με ποικιλία τεχνικών και μέσων για την έκφραση ιδεών, πάντα με επίγνωση και σε συνάφεια με το σύγχρονο πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτές οι ιδέες λειτουργούν. Τέλος το μάθημα ενθαρρύνει την ανάπτυξη κριτικού αναστοχασμού σχετικά με τον τρόπο σκέψης, έρευνας, αντίληψης και παρουσίασης εικαστικών ιδεών και λύσεων.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιούν ιδεοθύελλες και να σκέφτονται δημιουργικά σχετικά με ένα σχεδιαστικό πρόβλημα, • Διερευνούν και διεξάγουν έρευνα για την εύρεση εικαστικών λύσεων σε ένα σχεδιαστικό πρόβλημα, • Χρησιμοποιούν δημιουργικά ποικιλία μέσων και τεχνικών για την παρουσίαση μιας έννοιας (concept), • Εφαρμόζουν δημιουργικά ένα ευρύ φάσμα δεξιοτήτων έρευνας στις εικαστικές τους διεργασίες και πειραματισμούς, • Αναπτύσσουν δημιουργικές και δομημένες λύσεις σε συγκεκριμένα σχεδιαστικά προβλήματα, • Αναστοχάζονται σε σχέση με την εικαστικής τους διεργασία και τα οπτικά τους, • Αξιολογούν κριτικά τις οπτικές τους λύσεις/ έργα σε σχέση με έργα άλλων σχεδιαστών / καλλιτεχνών. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα ασχοληθούν με τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενεργοποίηση της δημιουργικής σκέψης μέσα από παιγνιώδης πειραματισμούς με λέξεις και εικόνες, συνδέσεις, αντιστοιχίσεις, διαδικασίες αποδόμησης και δόμησης, με σκοπό την ενδυνάμωση ή την διαφοροποίηση νοημάτων/σημασιών, • Προώθηση της ελεύθερης ροής ιδεών μέσα από ιδεοθύελλες, • Σύνδεση και ανάπτυξη ιδεών μέσα από οπτικούς χάρτες, έρευνας από διάφορες πηγές – πρωτογενείς και δευτερογενείς - χρησιμοποιώντας ιστορικές και σύγχρονες οπτικές αναφορές, • Πειραματισμός με διάφορα μέσα, τεχνικές και υλικά (σχέδιο, κολλάζ, φωτογραφία, μεικτά υλικά, ήχο, χαρτί κτλ), • Γραφική επικοινωνία με τη χρήση σημείων, συμβόλων, εικονογραμμάτων, εικόνων και με σκοπό την παρουσίαση ιδεών, • Ανάπτυξη εικαστικών λύσεων στη βάση μιας δυνατής ιδέας (concept) για ενημέρωση, για πειθώ, για μετάδοση εννοιών και νοημάτων, • Κατανόηση πλαισίων σχετικών με παγκόσμια, εθνικά, κοινωνικά, θρησκευτικά, σε σχέση με το /φύλο ζητήματα κτλ. μέσα από συζητήσεις και επισκέψεις σε γκαλερί και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. 									
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Εργαστήρια Παρουσιάσεις</p>									
Βιβλιογραφία	<p>Curedale, R. <i>Design Thinking: Process & Methods</i> (5th ed.). Topanga, CA: Design Community College, Inc. Heller, S. & Anderson. G.. <i>The Graphic Design Idea Book: Inspiration from 50 Masters</i>. London, UK: Laurence King Publishing. Leonard, N. and Ambrose, G. <i>Basics Graphic Design 03: Idea Generation</i>. Bloomsbury Publishing. Lupton, E. and Cole Phillips, J. <i>Graphic Design: The New Basics</i>. New York, NY: Princeton Architectural Press. Michanek, J. and Breiler, A.. <i>The Idea Agent: The Handbook on Creative Processes</i>. Oxon and New York: Routledge.</p>									
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Μεγάλη Εργασία</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Μεγάλη Εργασία	40%	Εργασίες	50%	Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%	Σύνολο	100%	
Μεγάλη Εργασία	40%									
Εργασίες	50%									
Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη	10%									
Σύνολο	100%									
Γλώσσα	Ελληνικά									