

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στις Γραφικές Τέχνες				
Κωδικός Μαθήματος	GRD100				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1ος Κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος / 1 ^ο Εξάμηνο φοίτησης				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δεν Ισχύει
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές θεωρητικές και πρακτικές αρχές των γραφικών τεχνών. Οι φοιτητές θα έχουν τη δυνατότητα να εμπλακούν σε ένα δημιουργικό συνδυασμό παραδοσιακών και ψηφιακών πειραματισμών όπως η χρήση του κολλάζ, της φωτοτυπικής μηχανής, του σαρωτή και των υπολογιστών με σκοπό να φτιάξουν ενδιαφέρουσες και πετυχημένες συνθέσεις που θα είναι βασισμένες σε διάφορες θεματικές.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριές αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμόζουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού γραφικών τεχνών στα γραφικά τους. • Επικοινωνούν με επιτυχία διάφορες ιδέες μέσω των οπτικών τους. Δημιουργούν ενδιαφέρον οπτικά συνδικάζοντας την τυπογραφία και την εικόνα. • Συνδυάζουν δημιουργικά παραδοσιακά και ψηφιακά μέσα. • Κάνουν χρήση της θεωρίας των γραφικών τεχνών στα γραφικά τους. • 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συν-απαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	Το μάθημα αυτό θα εισάγει τους φοιτητές/τριές στο θεωρητικό και πρακτικό μέρος των γραφικών τεχνών μέσα από μια σειρά εργασιών και διαλέξεων που στόχο θα έχουν να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη. Το μάθημα αυτό θα δώσει μια πρώτη ολιστική εικόνα του τι είναι οι γραφικές τέχνες και η οπτική επικοινωνία και θα ενθαρρύνει τους φοιτητές/τριές να τις εξερευνήσουν, μέσα από δημιουργικούς πειραματισμούς που θα συμπεριλαμβάνουν τη χρήση του κολλάζ, της φωτοτυπικής μηχανής, του σαρωτή, των υπολογιστών και των κινητών τηλέφωνων.				

<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις Ομαδική Εργασία Εξατομικευμένη Διδασκαλία Κριτική Αυτόνομη Μελέτη Εργαστήρια Διδασκαλία Λογισμικού Παρουσιάσεις</p>		
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Ελληνική Βιβλιογραφία:</u> - Κωνσταντόπουλος Πάνος, Graphic Design, Gramma. - Kidd Chip, Πρώτη εντύπωση, Key Books.</p> <p><u>Αγγλική Βιβλιογραφία:</u> - Sandu P., Mix and Match: Exploring Contemporary Collage, Gingko Press Inc. - Steven Heller and Véronique Vienne, 100 Ideas that Changed Graphic Design, Laurence King Publishing. - Stefan Sagmeister, Things I have learned in my life so far, Harry N. Abrams. - Ellen Lupton and Jennifer Cole, Graphic Design the new basics, Phillips Princeton Architectural Press. - Lauer A. David & Pentak Stephen Wadsworth, Design Basics, Cengage Learning.</p>		
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Μεγάλη Εργασία</p>	<p>40%</p>	
	<p>Εργασίες</p>	<p>50%</p>	
	<p>Παρουσία και Συμμετοχή στη Τάξη</p>	<p>10%</p>	
	<p>Σύνολο</p>	<p>100%</p>	
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>		