

Τίτλος Μαθήματος	Μουσεία και Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDU460				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο / 7 ^ο ή 8 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ/Ι
Στόχος Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη μουσειολογία και ειδικότερα στην κριτική διερεύνηση του ρόλου των μουσείων στην κοινωνία, στην παιδεία και στον πολιτισμό γενικότερα. Εξετάζει ειδικά θέματα που σχετίζονται με την ιστορική εξέλιξη των μουσείων, τις πρακτικές του, και τη σχέση του με διαφορετικά κοινά. Επίσης το μάθημα προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες με σκοπό την επαγγελματική κατάρτιση των φοιτητών/τριών ως μελλοντικών εκπαιδευτικών τόσο για την επιτυχή ένταξη των μουσείων στο σχολείο, όσο και για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το μουσείο.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναφέρονται στη φιλοσοφία, ιστορική πορεία των μουσείων και στον εκπαιδευτικό τους ρόλο. • Θέτουν και να διερευνούν ερωτήματα σχετικά με γενικότερα θέματα μουσειολογίας που αφορούν ειδικά στη σχέση μεταξύ του μουσείου και της μάθησης για διαφορετικά ακροατήρια. • Αξιολογούν μουσειακές ετικέτες και ερμηνευτικά κείμενα για μουσειακά αντικείμενα και σχεδιάζουν εναλλακτικές ερμηνείες με σκοπό την ευρύτερη προσβασιμότητα. • Συζητούν κριτικά διαφορετικές χρήσεις της τεχνολογίας στο μουσείο και τη σχέση της με την εκπαίδευση και την προσβασιμότητα. • Συγκρίνουν και να αναλύουν κριτικά διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα που προσφέρονται σε μουσεία της Κύπρου και του εξωτερικού. • Σχεδιάζουν εκπαιδευτικά προγράμματα για διαφορετικά ακροατήρια και διαφορετικά είδη μουσείων. 				
Προαπαιτούμενα	EDU220	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα ασχοληθούν με τις ακόλουθες θεματικές περιοχές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στον ορισμό του μουσείου, του εκπαιδευτικού του ρόλου και της λειτουργίας του. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Η ιστορική εξέλιξη των μουσείων σε σχέση με το πολιτικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο. • Ο κοινωνικός ρόλος του μουσείου και η σχέση του με το κοινό. • Η μουσειακή επίσκεψη και εμπειρία, μαθαίνοντας μέσα στο μουσείο, διαφορετικά ακροατήρια και ποικίλες μορφές μάθησης. • Ετικέτες, κείμενο και εναλλακτικές ερμηνείες. • Μουσεία, τεχνολογία, και διαδραστικότητα. • Το μουσείο και οι κοινότητες του, το συμμετοχικό μουσείο, δημοκρατικότητα και η έννοια του μουσείου χωρίς «όρια». • Σχεδιασμός, ανάπτυξη και εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία. 						
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην τάξη						
Βιβλιογραφία	<p>Bunnam, R. & Kai-Kee, E. (2011). Teaching in the Art Museum: Interpretation as Experience. Los Angeles, LA: J. Paul Getty Trust.</p> <p>Falk, J. H., & Dierking, L.D. (2016). The Museum Experience Revisited. London and New York: Routledge.</p> <p>Hein, G. (2002). Learning in the Museum. London: Routledge.</p> <p>Hooper-Greenhill, E. (Ed.) (1999). The Educational Role of the Museum. Routledge: London.</p> <p>Johnson, A., et.al. (ed) (2017). The Museum Educator's Manual: Educators Share Successful Techniques (2nd ed.). London, UK: Rowman & Littlefield.</p> <p>Watson, S. (Ed.) (2007). Museums and their Communities. London: Routledge.</p>						
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εργασίες	40%						
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%						
Σύνολο	100%						
Γλώσσα	Ελληνικά						