

Τίτλος Μαθήματος	Δράμα στην Εκπαίδευση και Τεχνικές Αφήγησης				
Κωδικός Μαθήματος	EDU445				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο / 7 ^ο ή 8 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 Ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ/ΙΠ
Στόχοι Μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εμπλέξει τους/τις φοιτητές/τριες στη μελέτη του θέματος της αφήγησης – μυθοπλασίας ως μέσου μάθησης και διδασκαλίας στα πλαίσια της προσχολικής αγωγής. Ως εκ τούτου, το μάθημα προσφέρει θεωρητικές και βιωματικές ευκαιρίες για την ερμηνεία αφηγηματικών έργων, την ανάπτυξη δημιουργικών ιστοριών (storytelling), αλλά και τη δημιουργική απόδοση αυτών για παιδαγωγικούς και διδακτικούς σκοπούς.</p> <p>Επιπρόσθετα, στα πλαίσια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες, μέσα από τη θεωρία και την πράξη, να έρθουν σ' επαφή και με το Εκπαιδευτικό Δράμα, μια μορφή θεατρικής τέχνης με ξεκάθαρο παιδαγωγικό χαρακτήρα</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εντοπίζουν τα βασικά στοιχεία της αφήγησης και να τα αξιοποιούν στην ανάλυση αφηγηματικών έργων. • Συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα διαφόρων αφηγηματικών ειδών και να αναπτύσσουν κριτήρια αξιοποίησης τους στην εκπαιδευτική πράξη. • Αναφέρουν και εφαρμόζουν τεχνικές αφήγησης και μυθοπλασίας, συμπεριλαμβανομένης και της ανάπτυξης δημιουργικών ιστοριών. • Προετοιμάζουν και να παράγουν κατάλληλα μέσα και υλικά για την παρουσίαση αφήγησης (αναγνωστικής και προφορικής). • Αναλύσουν τους στόχους του Εκπαιδευτικού Δράματος καθώς και τα χαρακτηριστικά του. • Τοποθετούνται και να αξιοποιούν τα οφέλη και την επίδραση του Εκπαιδευτικού Δράματος στην ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη του ατόμου. • Βιώσουν και να εξερευνήσουν τις Τεχνικές και Στρατηγικές δράσης Εκπαιδευτικού Δράματος. • Αναπτύξουν δεξιότητες σχετικές με το σχεδιασμό ημερήσιων μαθημάτων χρησιμοποιώντας το Δημιουργικό Δράμα ως μέσο για τη διδασκαλία κάποιου άλλου μαθήματος του Αναλυτικού Προγράμματος (διαθεματική προσέγγιση). 				
Προαπαιτούμενα	EDU115, EDU220	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<p>Ιστορική – εξελικτική προσέγγιση της θεωρίας της αφήγησης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σημασία της αφήγησης και της ιστορίας/μύθου. • Στοιχεία αφήγησης: Αφηγητής, Αποδέκτης αφήγησης, Αφηγηματική σκοπιά, Αφηγηματική πλαισίωση, Αφηγηματική πρόζα και γλώσσα. <p>Αφήγηση και Λογοτεχνία – Παιδική Λογοτεχνία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λαϊκή και έντεχνη αφήγηση. • Είδη αφηγηματικών έργων και ιστοριών (λαϊκά παραμύθια, μύθοι, θρύλοι, παραβολές, κτλ.). • Δημιουργικές ιστορίες/δημιουργική ιστόρηση (storytelling) <p>Τεχνικές και μέθοδοι αφήγησης – μυθοπλασίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προετοιμασία αφήγησης (επιλογή υλικού, τεχνικές «ανάμνησης», διάκριση «ανάμνησης» και απομνημόνευσης ιστοριών). • Ανάπτυξη μέσων/ υλικών για την ανάπτυξη δημιουργικών ιστοριών (storytelling) και την αφήγηση παραμυθιού (π.χ. κουκλοθέατρο, χρήση εικόνων, κτλ.) • Παρουσίαση δημιουργικών ιστοριών και αφηγηματικών έργων. • Αφήγηση και τεχνικές μυθοπλασίας στην προσχολική αγωγή <p>Θεωρία Εκπαιδευτικό Δράμα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εκπαιδευτικό Δράμα: όταν το Δράμα δημιουργεί ατμόσφαιρα διάθεσης για παιχνίδι • Ορισμός και στόχοι του Εκπαιδευτικού Δράματος • Εκπαιδευτικό Δράμα και Αναλυτικό Πρόγραμμα της Κύπρου στην Προδημοτική και Δημοτική Εκπαίδευση • Τα στοιχεία, προσεγγίσεις, Τεχνικές και τρόποι εργασίας στο Εκπαιδευτικό Δράμα • Σχεδιάζοντας μαθήματα Δράματος <p>Πρακτικό Μέρος:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδια και Ασκήσεις (ζέσταμα και ενεργοποίηση / εμπιστοσύνη / συνεργασία / επικοινωνία / δέσιμο ομάδας • Βιωματική εξερεύνηση των Τεχνικών Δράματος • Παραδείγματα σχεδίων μαθημάτων δράματος • Βιωματική υλοποίηση σχεδίων μαθημάτων
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διδασκαλία στην τάξη</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Καψωμένος, Ε. Γ., (2003). Αφηγηματολογία: Θεωρία και μέθοδοι ανάλυσης της αφηγηματικής πεζογραφίας. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Αυδή, Α. , Χατζηγεωργίου, Μ. (2007) Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Τσιλιμένη, Τ. (2007). Αφήγηση και εκπαίδευση. Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.</p> <p>Barbour, A., Desjean- Perrotta, B. (2004) Δραστηριότητες για την υποστήριξη της δραματοποίησης στο νηπιαγωγείο. (Μετ. Παφίλη Ε.). Αθήνα: Σαββάλας.</p> <p>Κουτσούμπα, Τ., Τσαρέα, Μ. (2007) Πρωτότυπες ιστορίες για θεατρικό παιχνίδι: για όλο το χρόνο και για σχολικές γιορτές. Αθήνα: Γρηγόρη.</p> <p>Ροντάρι, Τζ. (2003) Γραμματική της Φαντασίας: Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες. (Μετ. Κασαπίδης, Γ.). Αθήνα Μεταίχμιο.</p>

Αξιολόγηση	<table border="1"><tr><td data-bbox="492 258 1040 296">Εξετάσεις</td><td data-bbox="1040 258 1174 296">50%</td></tr><tr><td data-bbox="492 296 1040 333">Εργασίες</td><td data-bbox="1040 296 1174 333">40%</td></tr><tr><td data-bbox="492 333 1040 371">Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td><td data-bbox="1040 333 1174 371">10%</td></tr><tr><td data-bbox="492 371 1040 409">Σύνολο</td><td data-bbox="1040 371 1174 409">100%</td></tr></table>	Εξετάσεις	50%	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εξετάσεις	50%								
Εργασίες	40%								
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
Γλώσσα	Ελληνικά								