

Τίτλος Μαθήματος	Μουσική και Διδακτική της για το Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDU360				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 <sup>ος</sup> κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 <sup>ο</sup> /6 <sup>ο</sup>				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 Ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η συστηματική ενημέρωση των φοιτητών/τριών γύρω από θεωρίες και πρακτικές της Μουσικής Αγωγής και η εκμάθηση αποτελεσματικών διδακτικών προσεγγίσεων για τη διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο. Μέσα από το μάθημα αυτό θα δοθεί η ευκαιρία στους φοιτητές/τριες να αναπτύξουν την προσωπική διδακτική φιλοσοφία τους στο μάθημα της μουσικής αγωγής. Παράλληλα να εξασκήσουν τις ατομικές μουσικές τους δεξιότητες ως ακροατές, εκτελεστές και δημιουργοί μουσικής. Επίσης, να εξασκηθούν στον προγραμματισμό, σχεδιασμό και την εκτέλεση ενοτήτων της Μουσικής Αγωγής.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• συζητούν για την αναγκαιότητα της διδασκαλίας της Μουσικής στα πρώτα στάδια ανάπτυξης του παιδιού.</li> <li>• εκτελούν φωνητικά (ρυθμικό και μελωδικό σολφέζ) και με όργανο (μεταλλόφωνο/ ξυλόφωνο και αρμόνιο) και να διδάσκουν τραγούδι.</li> <li>• εμβαθύνουν περαιτέρω σε μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, μορφή, αρμονία/ υφή, έκφραση).</li> <li>• εκτελούν ποικίλες δημιουργικές εργασίες (αυτοσχεδιασμός, σύνθεση, κίνηση, ενορχήστρωση και εναρμόνιση τραγουδιών, γραφικές παρτιτούρες, κ.ά.) και στην εύρυθμη χρήση τους στη διδασκαλία του μαθήματος της μουσικής.</li> <li>• αναλύουν κριτικά το Κυπριακό Αναλυτικό Πρόγραμμα της Μουσικής για το νηπιαγωγείο και να το συγκρίνουν με αντίστοιχα προγράμματα του εξωτερικού.</li> <li>• ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες τάσεις/ προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο.</li> <li>• επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, υλικά και δραστηριότητες για τη διδασκαλία εννοιών του Αναλυτικού Προγράμματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και να οργανώσουν ένα αρχείο με υλικό (σχέδια μαθήματος και υποστηρικτικό εκπαιδευτικό υλικό) που θα τους βοηθήσει στη μελλοντική διδασκαλία της Μουσικής.</li> <li>• αξιολογούν μαθήματα Μουσικής σε πραγματικές τάξεις νηπιαγωγείου με βάση τα κριτήρια αποτελεσματικής διδασκαλίας.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	EDU125, EDU240	Συναπαιτούμενα		Κανένα	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περαιτέρω εμβάθυνση σε μουσικές έννοιες.</li> <li>• Φωνητική εκτέλεση και διδασκαλία τραγουδιού.</li> <li>• Μουσικές δραστηριότητες- Εκτέλεση-Ακρόαση- Σύνθεση- Αυτοσχεδιασμός- Μουσική και Κίνηση, Μουσική σημειογραφία.</li> <li>• Δημιουργικές δραστηριότητες (πιο προχωρημένη ενορχήστρωση και εναρμόνιση παιδικών τραγουδιών κατάλληλων για το νηπιαγωγείο, σύνθεση τραγουδιών, κατασκευή γραφικής παρτιτούρας, φωνητικός αυτοσχεδιασμός και αυτοσχεδιασμός σε όργανα).</li> <li>• Διδακτικές προσεγγίσεις του μαθήματος της Μουσικής Αγωγής στην Προσχολική ηλικία: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μουσική Ανάπτυξη των παιδιών Προσχολικής ηλικίας</li> <li>• Φιλοσοφία για τη διδασκαλία της Μουσικής Αγωγής στο νηπιαγωγείο.</li> <li>• Μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα όπως Orff, Dalcroze, Gordon, Kodaly, και η μεταφορά τους στο νηπιαγωγείο</li> <li>• Διδακτικό υλικό και προσεγγίσεις για το Νηπιαγωγείο</li> <li>• Αναλυτικό Πρόγραμμα της Μουσικής για το Νηπιαγωγείο (σκοπός, στόχοι, δραστηριότητες, έννοιες-στάσεις-δεξιότητες, αξιολόγηση)</li> <li>• Προγραμματισμός μαθήματος</li> <li>• Διαθεματική προσέγγιση στη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής.</li> </ul> </li> <li>• Κριτήρια αποτελεσματικής διδασκαλίας στο μάθημα της Μουσικής και χαρακτηριστικά της αποτελεσματικής νηπιαγωγού.</li> </ul>								
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διδασκαλία στην τάξη</p>								
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Κανελλόπουλος, Π. (2013). Αναζητώντας τον ρόλο του μουσικού αυτοσχεδιασμού στη Μουσική Εκπαίδευση: Οι παιδαγωγικές δυνατότητες της καλλιέργειας της (μουσικής) ελευθερίας. Μουσικοπαιδαγωγικά,11, 5-43.</p> <p>Κοκκίδου, Μ. (2013). Σχολικά Προγράμματα σπουδών Μουσικής. Ο προβληματισμός αναφορικά με την επιλογή και τη διάρθρωση του περιεχομένου. Στο Ξ. Παπαπαναγιώτου (Επιμ.) Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής (σσ. 341-367). Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, (2016). Μουσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο. Λευκωσία: Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων.</p>								
<p>Αξιολόγηση</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="500 1503 954 1535">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1016 1503 1175 1535" style="border: 1px solid black; text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="500 1539 954 1570">Εργασίες</td> <td data-bbox="1016 1539 1175 1570" style="border: 1px solid black; text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="500 1575 954 1606">Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td> <td data-bbox="1016 1575 1175 1606" style="border: 1px solid black; text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="500 1610 954 1642">Σύνολο</td> <td data-bbox="1016 1610 1175 1642" style="border: 1px solid black; text-align: center;">100%</td> </tr> </table>	Εξετάσεις	50%	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εξετάσεις	50%								
Εργασίες	40%								
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνικά</p>								