

Τίτλος Μαθήματος	Τέχνη και Διδακτική της για το Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDU330				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 <sup>ος</sup> κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 <sup>ο</sup> /5 <sup>ο</sup>				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 Ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις βασικές αρχές, έννοιες και διδακτικές προσεγγίσεις της εικαστικής αγωγής στο νηπιαγωγείο. Οι φοιτητές/τριες εισάγονται στην εικαστική γλώσσα, μέσα από παρατήρηση και διερεύνηση, ούτως ώστε να είναι σε θέση να κατανοήσουν και να εφαρμόσουν δημιουργικές εικαστικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορίζουν τις βασικές έννοιες της Εικαστικής Αγωγής</li> <li>• Αξιολογούν την τέχνη ως εικαστική έκφραση.</li> <li>• Σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα, ημερήσια μαθήματα κτλ, για τη διδασκαλία της Εικαστικής Έκφρασης στην προσχολική ηλικία.</li> <li>• Καταγράφουν διαφορετικούς τρόπους εφαρμογής των εικαστικών στην προσχολική ηλικία.</li> <li>• Έρθουν σε επαφή με έργα τέχνης, πολιτιστικούς χώρους, μουσεία και γκαλερί και την προσέγγιση τους για μικρά παιδιά.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	EDU130, EDU240	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές αρχές στη διδασκαλία της τέχνης. Σύγχρονες και παλαιότερες προσεγγίσεις.</li> <li>• Ανάπτυξη της δημιουργικότητας και καλλιέργεια της εικαστικής έκφρασης: παιχνίδι, δημιουργική διεργασία και εικαστικές εφαρμογές.</li> <li>• Εφαρμογές &amp; αξιοποίηση των δυνατοτήτων των υλικών &amp; μέσων για δημιουργική έκφραση.</li> <li>• Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του ημερήσιου «μαθήματος»: εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και διδακτικές στρατηγικές – Σχεδιασμός Ενότητας Εικαστικών με συνέχεια &amp; εξέλιξη.</li> <li>• Ο ρόλος της νηπιαγωγού στο σχεδιασμό, χειρισμό και οργάνωση της τάξης στο πρόγραμμα της εικαστικής έκφρασης.</li> <li>• Αξιολόγηση και αυτό-αξιολόγηση στο μάθημα της εικαστικής έκφρασης.</li> </ul>				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην τάξη				
Βιβλιογραφία	Έπσταϊν, Α. και Τρίμη, Ε. (2006). Εικαστικές Τέχνες και Μικρά Παιδιά. Επιμέλεια Ε. Τρίμη. Αθήνα: Εκδόσεις Δαρδανός.				

	<p>Κούβου, Ο. (2016). Παιδικό Σχέδιο: Η Γνωστική Προσέγγιση. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. (2016). Νέο Αναλυτικό Προσχολικής Εκπαίδευσης.</p> <p>Χαλικιά, Α. (2007). Ένα απίθανο βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά. Αθήνα: Καλειδοσκοπιο.</p> <p>Brooker, L., and S. Edwards. 2010. "Introduction: From Challenging to Engaging Play." In Engaging Play, edited by L. Brooker and S. Edwards, 1–10. Maidenhead: Open University Press.</p> <p>Cyprus National Curriculum for the Pre School Education. 2016. Ministry of Education and Culture. Nicosia, Cyprus.</p>								
Αξιολόγηση	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Εξετάσεις</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </table>	Εξετάσεις	50%	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εξετάσεις	50%								
Εργασίες	40%								
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
Γλώσσα	Ελληνικά								