

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στις Εικαστικές Τέχνες και Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDU130				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /2 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 Ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες σε ποικίλες εικαστικές πρακτικές και διαδικασίες δημιουργικής έκφρασης σε βαθμό που να καταστούν φορείς μεταλαμπάδευσής τους σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζητούν με κριτικό τρόπο για τους τρόπους εφαρμογής της τέχνης στο νηπιαγωγείο • Αναφέρονται στην τέχνη ως εικαστική έκφραση και να αναλύουν τους τομείς της, καθώς και τη θέση της ως θέματος στο νηπιαγωγείο • Σχεδιάζουν και χειρίζονται δημιουργικά περιβάλλοντα για την Τέχνη, δημιουργώντας και επιλέγοντας υλικά, πηγές και μέσα δημιουργικής έκφρασης • Χρησιμοποιούν διαφορετικά εικαστικά μέσα, υλικά και δημιουργικές διαδικασίες για επίλυση εικαστικών προβλημάτων • Αξιολογούν τις δικές τους διαδικασίες εικαστική δημιουργίας και έκφρασης σε σχέση με πρακτικές εφαρμογές για το νηπιαγωγείο. • Έρθουν σε επαφή με έργα τέχνης, πολιτιστικούς χώρους, μουσεία και γκαλερί. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εικαστική αγωγή: Εικαστικές Έννοιες & σύγχρονες εικαστικές πρακτικές. • Η προσέγγιση της Τέχνης: αποκρίσεις και αντιλήψεις παιδιών προσχολικής. • Δημιουργικότητα και νήπιο: Σχεδιασμός, χειρισμός και οργάνωση δημιουργικού περιβάλλοντος • Εικαστική έκφραση: Εισαγωγή σε ποικιλία μέσων και υλικών. Διερεύνηση υλικών/μέσων και καλλιέργεια δεξιοτήτων 				

	<p>παρατήρησης/θέασης, έκφρασης και δημιουργίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τέχνη και εκφάνσεις της (π.χ. σχέδια, doodling – αυθόρμητη ζωγραφική, ζωγραφική με μπογιές, πλαστική – γλυπτική, τύπωμα, κεραμική/γλυπτική, υφαντική, κτλ). • Παιχνίδι - Δημιουργική διαδικασία και εικαστικές εφαρμογές. • Το παιδικό σχέδιο: διαδικασίες αναπαράστασης, στάδια παιδικού ιχνογραφήματος. 								
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στην τάξη								
Βιβλιογραφία	<p>Έπσταϊν, Α. και Τρίμη, Ε. (2006). Εικαστικές Τέχνες και Μικρά Παιδιά. Επιμέλεια Ε. Τρίμη. Αθήνα: Εκδόσεις Δαρδανός.</p> <p>Κούβου, Ο. (2016). Παιδικό Σχέδιο: Η Γνωστική Προσέγγιση. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. (2016). Νέο Αναλυτικό Προσχολικής Εκπαίδευσης : Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου..</p> <p>Χαλικιά, Α. (2007). Ένα απίθανο βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά. Αθήνα: Καλειδοσκοπιο.</p>								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Εξετάσεις	50%	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εξετάσεις	50%								
Εργασίες	40%								
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
Γλώσσα	Ελληνικά								