

Τίτλος Μαθήματος	Μουσική και Κίνηση για το Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDU125				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 <sup>ος</sup> κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 <sup>ο</sup> /2 <sup>ο</sup>				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 Ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Κανένα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες και μελλοντικούς νηπιαγωγούς να προσδιορίσουν την προσωπική τους μουσική ταυτότητα και να αναπτύξουν γνώσεις και δεξιότητες μέσα από βιωματική συμμετοχή σε δραστηριότητες μουσικής και κίνησης, μουσικής εκτέλεσης, ακρόασης, αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης. Παράλληλα, στοχεύει στο να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες κριτική σκέψη για τη δομή των μουσικών δραστηριοτήτων, την θετική στάση τόσο προς τη μουσική, όσο και προς το μάθημα της Μουσικής και τη διδασκαλία του στο νηπιαγωγείο.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναγνωρίζουν και να ορίζουν πυρηνικές γνώσεις Θεωρίας, Αρμονίας, Μορφολογίας και Οργανογνωσίας της Μουσικής.</li> <li>• αναγνωρίζουν και να ορίζουν τα στοιχεία της κίνησης και να τα συσχετίζουν με μουσικές έννοιες.</li> <li>• εκτελούν μελωδικές και μουσικές ασκήσεις με κρουστά όργανα.</li> <li>• εκτελούν το μελωδικό όργανο <i>glockenspiel</i></li> <li>• τραγουδούν, να ενορχηστρώνουν και να χορογραφούν απλά παιδικά τραγούδια.</li> <li>• αυτοσχεδιάζουν κινητικά.</li> <li>• περιγράφουν τις βασικές αρχές μεθόδων για τη διδασκαλία της Μουσικής και Κίνησης στο νηπιαγωγείο και να είναι σε θέση να συγκρίνουν τις μεθόδους αυτές αλλά και να επιλέγουν και να προσαρμόζουν υλικό στις ανάγκες της κυπριακής πραγματικότητας.</li> <li>• οργανώνουν δραστηριότητες μουσικής και κίνησης κατάλληλες για το νηπιαγωγείο.</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα		Συναπαιτούμενα	Κανένα	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σημασία της Μουσικής και Μουσικοκινητικής Αγωγής στα παιδιά προσχολικής ηλικίας.</li> <li>• Βασικά στοιχεία και έννοιες της θεωρίας της μουσικής (ρυθμικές, μελωδικές, μορφολογικές, αρμονικές και εκφραστικές έννοιες).</li> <li>• Βασικά στοιχεία και έννοιες της οργανογνωσίας (όργανα συμφωνικής ορχήστρας, όργανα τάξης, αυτοσχέδια όργανα).</li> <li>• Εκμάθηση μελωδικών και ρυθμικών κρουστών οργάνων και φωνητική εκτέλεση.</li> <li>• Ενορχήστρωση απλών παιδικών τραγουδιών κατάλληλων για το νηπιαγωγείο.</li> <li>• Στοιχεία της κίνησης: Χώρος: Ατομικός/ Γενικός, Επίπεδα, Κατευθύνσεις, Μονοπάτια, Μέγεθος κίνησης. Σώμα: Μέρη του σώματος, Κινήσεις. Ποιότητα Κίνησης: Ταχύτητα, Ρυθμός, Βάρος, Ενέργεια, Ροή.</li> <li>• Μουσικοκινητική αγωγή: μέθοδοι Dalcroze, Weikart και Orff-Εφαρμογές.</li> <li>• Δραστηριότητες με κίνηση για διδασκαλία μουσικών εννοιών.</li> <li>• Μουσικές ακροάσεις κατάλληλες για κίνηση.</li> <li>• Ρυθμική.</li> <li>• Παιδικά τραγούδια κατάλληλα για κίνηση - κινητική επεξεργασία και χορογραφία τραγουδιών.</li> <li>• Μουσικά Παιχνίδια.</li> <li>• Δημιουργικές εργασίες με χρήση κίνησης: αυτοσχεδιασμός κινήσεων σε δοσμένη μουσική.</li> <li>• Δραματοποίηση ηχοεικόνας, ηχοϊστορίας και Προγραμματικής Μουσικής.</li> </ul>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διδασκαλία στην τάξη</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Διονυσίου, Ζ. (2013). Συμβολή στη Διδακτική της Μουσικής. Στο Ξ. Παπαπαναγιώτου (Επιμ.) Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής (σσ. 287-315).Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, (2016). Μουσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο. Λευκωσία: Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων.</p> <p>Goodkin, D. (2013). Play, Sing, &amp; Dance: An Introduction to Orff Schulwerk. U.S.A.: Schott Music Corporation.</p> <p>Phillips, H. K. (2010). Teaching Kids to Sing: NY: Thomson &amp; Schirmer Press.</p>

Αξιολόγηση	<table border="1"><tr><td data-bbox="493 260 1019 296">Εξετάσεις</td><td data-bbox="1024 260 1179 296">50%</td></tr><tr><td data-bbox="493 296 1019 331">Εργασίες</td><td data-bbox="1024 296 1179 331">40%</td></tr><tr><td data-bbox="493 331 1019 367">Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td><td data-bbox="1024 331 1179 367">10%</td></tr><tr><td data-bbox="493 367 1019 403">Σύνολο</td><td data-bbox="1024 367 1179 403">100%</td></tr></table>	Εξετάσεις	50%	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εξετάσεις	50%								
Εργασίες	40%								
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
Γλώσσα	Ελληνικά								