

Τίτλος Μαθήματος	Παιδική Λογοτεχνία				
Κωδικός Μαθήματος	EDU115				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1ο/2ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Θα ανακοινωθεί				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες/14 εβδομάδες	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ/Ι
Στόχος Μαθήματος	Στόχος του μαθήματος να εμπλέξει τους φοιτητές στη μελέτη του θέματος της λογοτεχνίας σε συνάρτηση με την παιδική λογοτεχνία και τα είδη της. Θα προσφέρει θεωρητικές και βιωματικές ευκαιρίες γνωριμίας με λογοτεχνικά έργα και τους δημιουργούς τους, την ανάλυση των διαφόρων έργων καθώς και την παραγωγή λογοτεχνικών ειδών.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Αναμένεται, ότι με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • περιγράφουν τα βασικά λογοτεχνικά είδη και να τα συζητούν ως λογοτεχνικές εκφράσεις. • αναλύουν εξεταστικά δείγματα παιδικής λογοτεχνίας. • παρουσιάζουν τους βασικούς σταθμούς της παγκόσμιας, της ελληνικής και της κυπριακής λογοτεχνίας και παιδικής λογοτεχνίας. • εξηγούν και να αναφέρουν συγκεκριμένα παραδείγματα της συνάρτησης παιδικής λογοτεχνίας και ευρύτερων κοινωνικο-πολιτισμικών και άλλων παραγόντων. • εφαρμόζουν και αναπτύσσουν τεχνικές παραγωγής λογοτεχνικού λόγου με τρόπο που να αντανάκλα τα χαρακτηριστικά συγκεκριμένων λογοτεχνικών ειδών. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Η έννοια «λογοτεχνία» και τα είδη της (π.χ. παιδική). • Το παραμύθι, η ποίηση, το θέατρο, το πεζογράφημα κτλ, ως εκφράσεις λογοτεχνικές καθώς και ως μέρος της παιδικής λογοτεχνίας. • Εξέταση με αναλυτική προσέγγιση δειγμάτων παιδικής λογοτεχνίας από τα διάφορα είδη της (παγκόσμια, ελληνική και κυπριακή). • Ιστορία της παγκόσμιας, της ελληνικής και της κυπριακής λογοτεχνίας και παιδικής λογοτεχνίας. • Γνωριμία και επαφή με λογοτέχνες παιδικής λογοτεχνίας και των έργων τους (Κύπριοι, Έλληνες, διεθνείς). • Παραγωγή λογοτεχνικού λόγου: <ul style="list-style-type: none"> - «Δημιουργικό γράψιμο» με τη συγγραφή μικρών ιστοριών, παραμυθιών, κειμένων κουκλοθέατρου, ποιημάτων. - Εισαγωγή σε τεχνικές αφήγησης. 				

	- Μετατροπή πεζού λογοτεχνικού κειμένου σε κείμενο για θέατρο, κειμένου μυθολογίας σε σενάριο για κινούμενα σχέδια και κείμενο για μαριονέτες.								
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία στο Πανεπιστήμιο								
Βιβλιογραφία	<p>Αγαλιανού, Ο. (2012). Μουσικοκινητικός αυτοσχεδιασμός με βάση τα προσωδιακά στοιχεία του λόγου: μια πρακτική αλληλεπίδρασης και ανταλλαγής. Θέατρο & Εκπαίδευση δεσμοί αλληλεγγύης. Εκδότης: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.</p> <p>Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. (1987). Θέματα παιδικής λογοτεχνίας: Ανιχνεύσεις (4η έκδ.). Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. (2003). Γλώσσα και λογοτεχνία στην εκπαίδευση. (4η έκδ.). Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (2010). Τέχνη και Τεχνική του Παραμυθιού. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Ανδρέου, Χρ. (2002). Ανθολογία Κυπριακής Λογοτεχνίας: Α)Ποίηση Β)Πεζογραφία Γ) Θέατρο. Λευκωσία: Εκδόσεις Ιδίου</p> <p>Κανατσούλη, Μ. (2014). Μυστικά, ψέματα, όνειρα και άλλα : Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Θεσσαλονίκη : University Studio Press</p>								
Αξιολόγηση	<table border="1"> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Εξετάσεις	50%	Εργασίες	40%	Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%	Σύνολο	100%
Εξετάσεις	50%								
Εργασίες	40%								
Παρουσία και Συμμετοχή στην τάξη	10%								
Σύνολο	100%								
Γλώσσα	Ελληνική								